

Pianistės Vaidos Kirvelytės meistriskumo pamokos

NUOSTATAI

I. Meistriskumo pamokų tikslas ir uždaviniai:

Tikslas – tobulinti fortepijono mokytojų profesinį meistriskumą.

Uždaviniai:

1. Skleisti inovatyvius fortepijono mokytojų darbo metodus.
2. Skatinti fortepijono mokytojų iniciatyvumą, kūrybiškumą.
3. Dalintis gerąja metodine ir praktine patirtimi.

II. Meistriskumo pamokų vieta ir laikas:

Autorinis seminaras vyks **2025 m. sausio 29 d.**, Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos Didžiojoje salėje.

Adresas - Dariaus ir Girėno g. 16, Vilnius.

Pradžią 10:00 val.

Dalyvavimas galimas gyvai arba nuotoliniu būdu (Zoom platforma)

III. Meistriskumo pamokų dalyviai ir dalyvavimo sąlygos:

Meistriskumo pamokose kviečiami dalyvauti šalies menų ir muzikos mokyklų, konservatorijų mokytojai. Dalyviams bus išduodami 6 ak. val. kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimai. Dalyvio mokestis - 10 eurų.

Registruotis renginiui bei apmokėti dalyvio mokestį galima **iki š.m. sausio 28 d. 15.00 val.** paspaudus šią nuorodą:

<https://muzikuforumas.lt/registracija-i-pianistes-vaivos-kirvelytes-meistriskumo-pamokas/> ;

Į el. paštą bus atsiųstas registracijos patvirtinimas su nurodytais mokėjimo rekvizitais. **Dalyvio mokestį prašome pervesti iki 2025 m. sausio 28 d. 15.00 val.** Stebintiems meistriskumo pamokas nuotoliniu būdu, prisijungimo nuoroda bus išsiųsta seminaro išvakarėse nuo 20.00 val. Registruojantis prašome įrašyti savo vardą ir pavardę taip, kaip norėtumėte matyti pažymėjime bei tiksliai nurodyti el. paštą, į kurį bus siunčiama prisijungimo nuoroda bei seminaro pažymėjimas. Atkreipiame dalyvių dėmesį, kad el. laiškas su seminaro prisijungimo nuoroda per klaidą gali patekti į aplankus: „Spam“, „Šlamštas“, „Reklamos“, „Bulk“ ir t.t., todėl prašome patikrinti visus el. pašto aplankus.

IV. Autorinio seminaro organizatoriai:

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla;
VšĮ Muzikų forumas

V. Meistriškumo pamokų koordinatorės:

Mintarė Veličkienė, Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos mokytoja ekspertė, VšĮ „Muzikų forumas“ direktorė;

Agnė Ragauskienė, Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė.

VI. Meistriškumo pamokų kuratoriai:

Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos direktorius Tomas Vaišė;

Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos projektų ir metodinės veiklos koordinatorė Eglė Vaitkienė.

VII. Meistriškumo pamokų programa:

10:00 - 11:45 val. – Meistriškumo pamokos;

11:45 - 12:00 val. – Kavos pertraukėlė;

12:00 - 12:45 val. – Meistriškumo pamokos;

12:30 - 13:00 val. – Pietų pertrauka;

13:00 - 15:00 val. – Meistriškumo pamokos;

15:00 val. – Diskusijos, refleksijos.

Apie Vaidą Kirvelytę

Iš pedagogų atsiliepimų:

„Nuo pat savo darbo pradžios pastebėjau Vaidos imlumą, intuiciją, artistiškumą, savitą interpretaciją, dėl ko jos visuomet įdomu klausytis.“

Jurgis Bialobžeskis

„Jos įgimtam talentui būdingas subtilus romantiškas muzikos suvokimas, aiškus ir tikslus pianizmas, estetiškas kūrinio dvasios supratimas.“

Mūza Rubackytė

„Poetiška prigimtis, dvasingumas, gyva išraiška, plastiškas pianizmas, gracingumas ir geras skonis – tai Vaidos Kirvelytės talento savybės.“

Vera Gornostajeva

„Ji groja inteligentiškai ir tobulai jaučia garso spalvas, jų niuansus.“

Gerhard Oppitz

Vaida Kirvelytė mokėsi M.K.Čiurlionio meno mokykloje. Būdama dvylikos metų surengė pirmąjį rečitalį. Ji tapo respublikinio konkurso laureate, o tarptautiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Virtuosi per musica di pianoforte“ (Čekija) iškovojo absoliučios konkurso nugalėtojos vardą ir Tibor Katai prizą. 1984-1989 m. V. Kirvelytė studijavo Maskvos valstybinėje P. Čaikovskio konservatorijoje, vadovaujama profesorių V. Gornostajevos ir J. Richter. 1993-1995 m. tobulino meistriškumą Miuncheno aukštosios muzikos mokyklos prof. G. Oppitzo klasėje.

Pianistė ne kartą sėkmingai pasirodė tarptautiniuose muzikos renginiuose.

1994 m. ji buvo pakviesta dalyvauti W. Kempfo kultūros fondo L. van Beethoveno kursuose Pozitane (Italija). 1996 m. tapo tarptautinio „Palma d’Oro“ konkurso laureate ir pelnė Marijos Pongiglione specialų prizą. Koncertavo su Kauno kameriniu, Lenkijos radio orkestrais, yra surengusi rečitalių

Lietuvos Nacionalinės filharmonijos organizuotuose koncertuose, taip pat Südwestdeutsche Philharmonie –Konstanz – organizuotuose koncertuose.

Kaip kamerinės muzikos atlikėja dalyvavo festivaliuose „Jauna muzika“, Pažaislio, „Festival de Gerardmer Kichompre“ (Prancūzija). Tarptautiniuose vokalistų konkursuose ne kartą atžymėta kaip talentinga koncertmeisterė.

Šiuo metu Vaida Kirvelytė dėsto fortepijoną Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, taip pat yra įvairių respublikinių ir tarptautinių konkursų žiuri narė.