

PRITARTA

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos
mokyklos tarybos
2024 m. gruodžio 20 d. protokolas Nr. 89

PATVIRTINTA

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos
direktoriaus 2025 m. d.
įsakymu Nr.

**VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS**

1. Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pristatymas

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla - 1967 m. įkurta Vilniaus miesto savivaldybei priklausanti muzikos mokykla, teikianti formalųjį švietimą papildantį muzikinį ugdymą.

Mokykla – save analizuojanti, priimanti sprendimus, atsižvelgianti į bendruomenės narių poreikius institucija, besivadovaujanti mokyklos nuostatais, bendru susitarimu priimtomis darbo tvarkos ir elgesio taisyklėmis, užtikrinanti mokiniams meninę saviraišką, psichologinį ir fizinį saugumą bei darbingą aplinką.

Ryškus mokyklos teikiamos kultūrinės veiklos vietos bendruomenei spektras. Tai įvairūs kultūriniai renginiai, koncertai, tradicijų puoselėjimas, bendruomenės švenčių šventimas kartu. Mokyklos ir miesto koncertų salėse nuolat vyksta ugdytinių, pedagogų, profesionalių atlikėjų koncertai, į kuriuos yra kviečiami bendruomenės nariai ir kiti klausytojai.

Mokykloje veikia 10 metodinių grupių: Akordeono, Populiariosios ir džiazo muzikos, Fortepijono, Tautinių instrumentų, Pučiamųjų instrumentų, Slavų muzikos, Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo, Styginių instrumentų, Teorijos bei Gitaros. Taip pat veiklą vykdo 9 kolektyvai: Pučiamųjų instrumentų, Akordeonų, Styginių instrumentų orkestrai, Pop grupė „DO RE MI FA“, Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“, Jaunių ir Jaunučių chorai, Slavų folkloro ansamblis „Arinuška“, Pop/jazz ansamblis.

1.1. Mokyklos vizija.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – iniciatyvi, dinamiška, analizuojanti aplinką ir visuomenės poreikius, atvira, naujovių nebijanti ugdymo įstaiga, kurioje svarbus ne tik rezultatas, bet ir mokymosi procesas. Mokykloje kreipiamas dėmesys į mokinį, sudaromos sąlygos jo saviraiškai ir suteikiama laisvė kūrybiškumui.

1.2. Mokyklos misija.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – ryški vaikų ir jaunimo bei visų, siekiančių įgyti kokybišką muzikinį išprusimą, ugdymo įstaiga, skleidžianti muzikinę kultūrą mieste ir ypač Naujininkų mikrorajone.

1.3. Mokyklos prioritetai.

Mokykla:

1. Užtikrinanti kokybišką muzikinį išsilavinimą, orientuojantis į mokinio gebėjimus ir galimybes.
2. Atvira, bendradarbiaujanti, kūrybiška, reaguojanti į šiuolaikinės visuomenės poreikius.
3. Tolerantiška, užtikrinanti emocinį saugumą kiekvienam bendruomenės nariui.

2. 2024 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslas	Kokybiško ir modernaus ugdymo(si) užtikrinimas
Uždaviniai	Rezultatai
<p>1. Nuolat atnaujinti ir individualizuoti esamas bei kurti naujas pilotines dalykų ugdymo programas, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius.</p>	<p>Siekiant nuolat atnaujinti ir individualizuoti esamas bei kurti naujas pilotines dalykų ugdymo programas atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, atlikta esamų programų analizė bei mokinių, jų tėvų ir mokykloje dirbančių pedagogų apklausa.</p> <p>Aktyviai vykdoma švietimo įstaigų gerųjų praktikų paieška. Suorganizuoti 5 švietimo įstaigų gerųjų praktikų sklaidos renginiai: II Forumas „Ateities įtraukusis muzikinis ugdymas“ 2024-01-29; III Forumas „Ateities muzikinis ugdymas. Vaikų balsas“ 2024-06-01; Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos metodinės dienos 2024-03-18/21, 2024-10-15/17; Autorinis Šilutės meno mokyklos ir Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos ekspertės Liudmilos Kašėtienės-Mikkelsen seminaras „Pradinio mokymo svarba grojant fortepijonu. Kaip sudominti vaiką?“ 2024-10-17; VII tarptautinė koncertmeisterių konferencija 2024-09-18.</p> <p>Surengta 10 diskusijų metodinėse grupėse bei 1 metodinėje taryboje apie dalykų programų tobulinimo galimybes ir poreikius. Parengti Gitaros metodinės grupės techninių įskaitų reikalavimai ir programa 1-8 kl. mokiniams. Parengta gamų knyga Fortepijono metodinės grupės mokiniams. Atnaujinta Populiariosios ir džiazo muzikos metodinės grupės ugdymo programa.</p>
<p>2. Kryptingai tobulinti mokytojų kompetencijas.</p>	<p>Siekiant kryptingai tobulinti mokytojų kompetencijas, suorganizuoti 4 seminarai, kursai, mokymai. Suorganizuota: II Forumas „Ateities muzikinis ugdymas. Įtraukusis muzikinis ugdymas“ 2024-01-29; Paskaita „Vaiko specialiųjų poreikių tenkinimas“ 2024-06-05; Pučiamųjų instrumentų pedagogų kvalifikacijos kėlimo renginys „Saksofonų fiesta“ 2024-11-06; Mentorystės mokymai, lektorė Adrija Čepaitė 2024-12-23.</p> <p>Paskirta 10 mentorių pradedantiesiems, besiatestuojantiems bei dalyko ugdymo programą kuriantiems/atnaujinantiems pedagogams.</p> <p>Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo du pedagogai.</p>
<p>3. Modernizuoti ugdymo aplinką.</p>	<p>Siekiant modernizuoti ugdymo aplinką, vykdomas mokymo priemonių atnaujinimas, mokymui skirtų patalpų remontas. Įsigyta 1 išmanioji lenta, 2 kompiuteriai, 2 garso kolonėlės, 1 skaitytuvas (skeneris), 12 naujų muzikos instrumentų (3 smuikai, 1 skaitmeninis pianinas, 1 saksofonas, 1 trombonas, 1 tūba, 1 bosinis klarnetas, 3 akordeonai, 1 būgnų komplektas su lėkštėmis), 11 naujų natų rinkinių, apranga orkestrui. Atnaujintos 4 klasės adresu Dariaus ir Girėno g. 11 bei 3 klasės adresu Dariaus ir Girėno g. 16, renovuoti abiejų pastatų įėjimo laiptai. Suremontuotos 2 patalpos adresu Šiltadaržio g. 2.</p>
<p>4. Skatinti tarpdalykinę integraciją.</p>	<p>Siekiant skatinti tarpdalykinę integraciją, surengta 10 diskusijų metodinėse grupėse ir 1 metodinėje taryboje apie tarpdalykinės integracijos poreikį ir galimybes. Suorganizuoti tarpdalykinės integracijos gerosios praktikos sklaidos renginiai: „Muzika ir kinas“ 2024-05-18; I Kūrybiškumo festivalis „Atspindžiai“ 2024-09-24; Respublikinis konkursas „Kuriu ir dainuoju“ 2024-12-11.</p>

Tikslas	Mokyklos kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas.
Uždaviniai	Rezultatai
1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.	Siekiant aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą, suorganizuoti 45 renginiai, kuriuose pasirodė mokyklos solistai ir kolektyvai. Suformuoti 15 naujos sudėties ansamblių projektams, koncertams, festivaliams. Į kolektyvų veiklą įtraukti 60% mokyklos ugdytinių.
2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių tęstinumą ir aktualumą, naujų projektų inicijavimą.	<p>Suorganizuoti tradiciniai projektai:</p> <p>Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“ 2024-10-26; Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovo varpai“ 2024-11-06; VI Tarptautinė koncertmeisterių konferencija 2024-09-18; Respublikinis jaunųjų pianistų Polifonijos konkursas 2024-01-18; Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“ 2024-04-15; Respublikinis pianistų konkursas „W. Gillocko pasažai“ 2024-12-01; Respublikinis forumas „Ateities muzikinis ugdymas“ 2024-01-29 ir 2024-06-01; Respublikinis festivalis „Kanklės plus“ 2024-04-13; Respublikinis Tado Šerno festivalis 2024-04-21; Respublikinis festivalis „Muzikinė karuselė“ 2024-04-27; Fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“ 2024-11-16; Edukacinis projektas „Pokalbiai bibliotekoje“ 2024-05-03; Edukacinis projektas-koncertas „Jo didenybė Senovinis šokis“ 2024-04-18; Šeimyninių ansamblių festivalis „Graži mūsų šeimynėlė“ 2024-05-12; Projektas „Muzika ir kinas“ 2024-05-18; Edukacinė programa „Muzikinis traukinukas“ 2023-04-12/18; Tęstinis edukacinis video projektas „Būkite pasveikinti“, skirtas kompozitorių jubiliejams 2024-04-18; Edukacinis projektas/koncertas „Muzikinės istorijos“ 2024-12-05/06; Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos „Mokytojų koncertas“ 2024-10-05.</p> <p>Pradėti organizuoti nauji projektai:</p> <p>Vilniaus apskrities muzikos ir meno mokyklų metodinis renginys „Saksofonų fiesta“ 2023-11-20; I-asis jaunųjų dainininkų konkursas „Kuriu ir dainuoju“ 2024-11-24; I Kūrybiškumo festivalis „Atspindžiai“ 2024-09-24.</p>
3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais	Suorganizuoti 25 projektai bei koncertai bendradarbiaujant su kitomis šalies ugdymo įstaigomis bei užsienio šalių partneriais. Tęsimas bendradarbiavimas su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, Vilniaus Rotušė, LMTA, VDU muzikos akademija, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Valstybiniu choru „Vilnius“, Vilniaus Šilo ugdymo centru bei kitais socialiniais partneriais.
Tikslas	Salygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.
Uždaviniai	Rezultatai
1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką, leidžiančią atsiskleisti geriausioms	Suorganizuotos 4 kūrybinės stovyklos (Pučiamųjų instrumentų orkestro vasaros stovykla; Vasaros tarptautinė folkloro mokykla „Tradicija“; Liaudies instrumentų orkestro vasaros stovykla; Styginių instrumentų orkestro vasaros stovykla), 7 edukacinės išvykos (Edukacinė išvyka su mokiniais į Maišiagalos amatų centrą „Keramikos dirbinių gaminimas ir glazūravimas“ ir „Kalėdinio vainiko pynimas“); Edukacinis projektas „Jo didenybė Senovinis šokis“ Chodevičių rūmuose; Dalyvavimas tautodailės darbų ir

mokinių savybėms ir gebėjimams.	kulinarinio paveldo mugėje Vilniaus Rotušėje; Šeimyninio muzikavimo koncertas „Graži mūsų šeimynėlė“ Užutrakio dvaro sodyboje; ekskursija ir koncertas Jurbarke; ekskursija ir koncertas Druskininkuose; kiti koncertai, festivaliai, kurių metu buvo stiprinami mokytojų bei mokinių santykiai, tarpusavio pasitikėjimas, skatinimas bendradarbiavimas. Mokyklos internetinėje svetainėje toliau veikia įdiegta Patyčių dėžutė.
2. Užtikrinti įvairių tautybių mokinių integraciją į mokyklos veiklą.	Sukurta daugiakultūrinė, tolerantiška mokymosi aplinka, skatinama tautinių mažumų saviraiška įtraukiant mokinius į renginius ir projektus. Ugdymo programos sudaromos atsižvelgiant į tautinį identitetą. Vykdoma slavų tradicinės muzikos metodinės grupės veikla. Suorganizuoti 27 renginiai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką, sudarantys galimybes plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą bei pristatyti jį mokyklos bei miesto bendruomenei. Suorganizuotas XIV respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai" 2024-04-15 bei Tarptautinis festivalis „Pokrovo varpai“ 2024-11-09.
3. Sudaryti palankias sąlygas specialių ugdymo poreikių turinčių mokinių integracijai į mokyklos bendruomenę.	Siekiant sudaryti palankias sąlygas specialių ugdymo poreikių turinčių mokinių integracijai į mokyklos bendruomenę, suorganizuotas kompetencijų, leidžiančių dirbti su SUP mokiniais, kėlimo renginys-paskaita „Vaiko specialiųjų poreikių tenkinimas“ 2024-06-05. Tęsimas bendradarbiavimas su Vilniaus Šilo ugdymo centru. Suorganizuota edukacinė išvyka, kurios metu stebėtos pamokos su SUP vaikais. Taip pat specialiosios mokyklos vaikai buvo atvykę į muzikos mokyklą, kur dalyvavo edukaciniame projekte „Muzikinis traukinukas“. Pritaikytos 10 dalykų individualios ugdymo programos SUP mokiniams.

3. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2025 metams.

3.1. Kokybiško ir modernaus ugdymo(si) užtikrinimas.

- 3.1.1. Nuolat atnaujinti ir individualizuoti esamas bei kurti naujas pilotines dalykų ugdymo programas atsižvelgiant bendruomenės poreikius.
- 3.1.2. Kryptingai tobulinti mokytojų kompetencijas.
- 3.1.3. Modernizuoti ugdymo aplinką.
- 3.1.4. Skatinti tarpdalykinę integraciją.

3.2. Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas.

- 3.2.1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.
- 3.2.2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių tęstinumą ir aktualumą, naujų projektų inicijavimą.
- 3.2.3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomene.

3.3. Mokyklos bendruomenės gerovės užtikrinimas.

- 3.3.1. Sukurti tinkamą emocinį klimatą, leidžiantį atsiskleisti geriausioms mokinių bei mokytojų individualioms savybėms ir gebėjimams.
- 3.3.2. Užtikrinti įvairių tautybių mokinių integraciją į mokyklos veiklą.
- 3.3.3. Sudaryti palankias sąlygas specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių integracijai į mokyklos bendruomenę.

4. Metinio veiklos tikslų įgyvendinimo planas.

<i>Tikslas</i>	<i>Uždaviniai</i>	<i>Priemonės</i>	<i>Atsakingas</i>	<i>Ištekliai</i>	<i>Laukiami rezultatai</i>
1. Kokybiško ir modernaus ugdymo(si) užtikrinimas.	1. Nuolat atnaujinti ir individualizuoti esamas bei kurti naujas pilotines dalykų ugdymo programas, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius.	Esamų programų analizė. Mokinių bei jų tėvų ir mokykloje dirbančių pedagogų apklausa. Švietimo įstaigų gerųjų praktikų paieška. Dalykų programų tobulinimo inicijavimas pedagogų bendruomenėje.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji resursai, kvalifikacijos tobulinimo lėšos.	Optimaliai realizuoti ugdymo planai, patenkinti mokinių bei bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai, stojančiųjų į mokyklą skaičiaus didėjimas. Atnaujintos bent 2 dalykų ugdymo programos, suorganizuotas bent 1 gerosios praktikos sklaidos renginys, rengiamos diskusijos metodinėse grupėse ir metodinėje taryboje apie dalykų programų tobulinimo galimybes ir poreikius.
	2. Kryptingai tobulinti mokytojų kompetencijas.	Seminarų, kursų, mokymų organizavimas, palankios aplinkos nuolat mokytis kūrimas. Mentorystės skatinimas, skiriant mentorių pradedantiems, besiatestuojantiems bei dalyko ugdymo programą kuriantiems/atnaujinantiems pedagogams.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji resursai, kvalifikacijos tobulinimo lėšos.	Pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė ir stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Per metus bus surengti bent 5 renginiai, skirti pedagogų kompetencijai tobulinti. Naujai pradedantiems dirbti, besiatestuojantiems ir dalyko ugdymo programą kuriantiems/atnaujinantiems pedagogams skirti mentoriai. Tai leis mokytojams greičiau adaptuotis mokykloje ir lengviau įveikti kylančias problemas, įgyti aukštesnę kvalifikaciją. O tai darys teigiamą įtaką ugdymo kokybei.
	3. Modernizuoti ugdymo aplinką.	Mokymo priemonių atnaujinimas ir modernizavimas. Mokymui skirtų patalpų remontas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui.	Savivaldybės, rėmėjų, mokyklos lėšos. Žmogiškieji ištekliai.	Įsigyta 1 išmanioji lenta, naujų muzikos instrumentų, naujų natų rinkinių. Atlikti mokyklos remonto darbai: atnaujintos 4 klasės adresu Dariaus ir Girėno g. 16.

	4. Skatinti tarpdalykinę integraciją.	Tarpdalykinės integracijos inicijavimas pedagogų bendruomenėje. Gerųjų tarpdalykinės integracijos praktikų paieška ir pristatymas.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji resursai, kvalifikacijos tobulinimo lėšos.	Siekiant tarpdalykinės integracijos, rengiamos diskusijos metodinėse grupėse bei metodinėje taryboje apie tarpdalykinės integracijos poreikį ir galimybes, suorganizuotas bent 1 darpdalykinės integracijos gerųjų praktikų sklaidos renginys.
2.Mokyklos kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas.	1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.	Renginių, kuriuose galėtų pasirodyti mokyklos solistai ir kolektyvai organizavimas. Jų tarpusavio bendradarbiavimo skatinimas. Naujos sudėties ansamblių projektams, koncertams, festivaliams telkimas. Kuo didesnio mokyklos ugdytinių skaičiaus įtraukimas į kolektyvų veiklą.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, projektų ir metodinės veiklos koordinatorius.	Žmogiškieji ištekliai	Suorganizuota bent 20 renginių, kurie suteiks galimybę mokyklos mokiniams pasirodyti ir atsiskleisti kaip solistams bei meninių kolektyvų sudėties nariams. Ugdytiniai įgis sceninės patirties, didės pasitikėjimas savimi, ugdysis kūrybiškumas. Mokiniai mokysis bendrauti ir bendradarbiauti su kitais. Sukurti naujos sudėties ansambliai ir kolektyvai. 60 proc. mokinių įtraukti į ansamblių ir kolektyvų veiklą. Renginių dėka apie mokyklos veiklą sužinos daugiau žmonių, didės stojančiųjų į muzikos mokyklą skaičius.
	2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių tęstinumą ir aktualumą, naujų projektų inicijavimą.	Tradicinių mokyklos renginių organizavimas: Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“ ; Tarptautinė pianistų koncertmeisterių konferencija; Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalis ir konferencija; Styginių instrumentų koncertas „Šokių kūryba“; Respublikinis Tado Šerno vardo styginių instrumentų festivalis;	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, projektų ir metodinės veiklos koordinatorius.	Dalyvio mokestis, mokyklos lėšos. Žmogiškieji resursai.	Suorganizuoti visi tradiciniai mokyklos renginiai bei nauji renginiai ir projektai. Tai stiprins mokyklos kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmenį.

		Respublikinis muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“; Šeimyninių ansamblių festivalis „Graži mūsų šeimynėlė“; Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskyje kolokola“; Edukacinė programa „Muzikinis traukinukas“.			
		Naujų projektų iniciavimas.			
	3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais.	Bendradarbiavimo su kitų šalies ugdymo įstaigų metodinėmis grupėmis, rengiant bendrus edukacinius projektus, skatinimas. Taip pat projektų, įtraukančių vaikų darželius, rengiant edukacines programas, skatinančias jų kūrybiškumą, domėjimąsi muzika, organizavimas.	Direktorius pavaduotojai ugdymui, projektų ir metodinės veiklos koordinatorius.	Žmogiškieji resursai, mokyklos, savivaldybės ir projektinės lėšos.	Sukurti bendradarbiavimo kultūros principai. Suorganizuotas bent 1 projektas su kitomis FŠPU įstaigomis, bent 3-4 bendradarbiavimo projektai su bendrojo lavinimo ir ikimokyklinio ugdymo įstaigomis ir kitomis institucijomis.

3. Mokyklos bendruomenės gerovės užtikrinimas	1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką, leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.	Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo bei pagarbos skatinimas užklasinės veiklos metu: koncertuose, festivaliuose, kūrybinėse stovyklose ir kt. Mokinių bendruomeniškumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavimą įvairių renginių, edukacinių išvykų, kūrybinių stovyklų metu. Mokytojų tarpusavio bendravimo ir bendradarbiavimo skatinimas.	Direktorius, direktoriaus pavaduotojai ugdymui, pavaduotojas ūkio reikalams, projektų ir metodinės veiklos koordinatorius.	Žmogiškieji resursai, mokyklos lėšos, savivaldybės skirtos lėšos, projektinės lėšos.	Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Atlikta mokinių, tėvų ir darbuotojų apklausa, siekiant įvertinti emocinį mokyklos klimatą. Suorganizuotos bent 3 mokinių kūrybinės stovyklos, kurių metu mokiniai ne tik muzikuos, bet ir stiprins savo ryšį, mokysis bendrauti, draugauti, pasitikėti ir gerbti vieni kitus. Suorganizuotos bent 5 edukacinės išvykos. Inicijuotas renginys mokytojų tarpusavio bendravimui ir bendradarbiavimui skatinti.
	2. Užtikrinti įvairių tautybių mokinių integraciją į mokyklos veiklą.	Dalykų ugdymo programų individualizavimas, atsižvelgiant į mokinio tautybę. Tautinių mažumų saviraiškos skatinimas kuriant įvairius projektus bei renginius.	Direktorius pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, projektų ir metodinės veiklos koordinatorius.	Mokyklos lėšos, savivaldybės skirtos lėšos, projektinės lėšos. Žmogiškieji resursai.	Sukurta daugiakultūrinė, tolerantiška mokymosi aplinka, sudarytos individualios ugdymo programos. Suorganizuoti bent 2 tautinių mažumų saviraiškai palankūs renginiai ar projektai.

	3. Sudaryti palankias sąlygas specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių integracijai į mokyklos bendruomenę.	Pedagogų kompetencijų, leidžiančių dirbti su SUP mokiniais kėlimas. Individualių dalyko ugdymo programų pritaikymas SUP mokiniams.	Direktoriaus pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji resursai. Savivaldybės lėšos.	Suorganizuotas bent 1 kompetencijų, leidžiančių dirbti su SUP mokiniais, kėlimo renginys. Pritaikytos individualios ugdymo programos, atsižvelgiant į SUP mokinių poreikius.
--	---	---	--	---	---

4. Metinio plano rengimui naudoti informacijos šaltiniai.

Muzikos mokyklos 2025 metų veiklos planas sudarytas vadovaujantis 2024 metų mokyklos veiklos įsivertinimo analize, 2024 m. metodinių grupių veiklos ataskaitomis bei 2025 m. metodinių grupių veiklos planais.

Šiame plane įvardinti svarbiausi mokyklos praėjusių metų pasiekimai, apibrėžti veiklos tikslai ir uždaviniai 2025 metams, numatytos priemonės jiems įgyvendinti.