

PRITARTA
Vilniaus Broniaus Jonušo
muzikos mokyklos tarybos
2021 m. gruodžio 23 d.
protokolas Nr. 75

PATVIRTINTA
Vilniaus Broniaus Jonušo
muzikos mokyklos
2022 m. sausio 26 d.
direktoriaus įsakymu Nr. V- 7

VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA 2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Muzikos mokyklos 2022 metų veiklos planas sudarytas vadovaujantis mokyklos įsivertinimo medžiaga bei 2021 metų mokyklos veiklos įgyvendinimo analize. Šiame plane įvardinti svarbiausi mokyklos praėjusių metų pasiekimai, problemos, apibrėžti veiklos tikslai ir uždaviniai 2022 metams, numatytos priemonės jiems įgyvendinti.

VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 753. Iš jų antrą specialybę mokosi 76 mokiniai.

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės:

Metodinės grupės pavadinimas	Metodinių grupių pirmininkai
Akordeono	Irena Lošakevič
Estradinės ir džiazo muzikos	Dainius Didžiulis
Fortepijono pagrindinio ugdymo	Alvyra Radomskienė
Fortepijono pradinio ugdymo	Giedrė Paulikaitė-Daugelienė
Liaudies instrumentų	Dainora Kinderienė
Pučiamųjų instrumentų	Audrius Stasiulis
Slavų muzikos	Irena Zacharova
Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo	Asta Drevinskienė
Styginių instrumentų	Rima Ugianskienė
Teorijos	Jūratė Ruzgienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 2620,12 val.

4. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Mokančių 50Eur mokinių skaičius		Mokančių 25Eur mokinių skaičius		Mokančių 18,75 Eur mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Specialybės	13	11	375	359	147	166

Mokančių 12 Eur mokinių skaičius		Mokančių 10 Eur mokinių skaičius		100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	
I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
56	51	42	41	25	30

Specialy-bė	Mokančių 6 Eur mokinių skaičius		Mokančių 4,5 Eur mokinių skaičius		Mokančių 2,4Eur mokinių skaičius		100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Slavų muzikos metodinė grupė	28	48	68	48	3	3	7	7

5. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių pradiniam ugdyme	Iš jų besimokančių pagrindiniame ugdyme
Akordeonas	50	27	23
Ankstyvasis ugdymas	18	-	-
Dainavimas	45	29	16
Eстрада	28	14	14

Fortepijonas	236	134	102
Liaudies instrumentai	56	30	26
Pučiamieji	148	86	62
Styginiai	143	90	53
Slavų muzikos	105	60	45
Is viso	829	470	341

6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Akordeonų orkestras	Irena Lošakevič	12
Estradinės ir džiazo muzikos ansamblis	Saulius Didžiulis	7
Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“	Dainora Kinderienė	25
Pučiamųjų instrumentų orkestras	Rimantas Valančiauskas Gintaras Remeikis	38
Rusų folkloro ansamblis „Arinuška“, vyresnioji grupė.	Irena Zacharova Nikolaj Zacharov	11
Slavų muzikos ansamblis „Arinuška“, jaunesnioji grupė.	Arina Zacharova Irma Fedaravičiūtė Viktor Žabrov	82
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	6
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	11
Styginių instrumentų orkestras	Laurynas Vakarlis Lopas	22
Jaunių choras	Jūratė Vanagienė	58
Jaunučių choras	Laimutė Kačanauskienė	140

7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus).

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas
Direktorius	Tomas Vaišė	Aukštasis	Mokytojas ekspertas	19	15
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Kazimieras Grigaravičius	Aukštasis	Vyr. mokytojas	44	15
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Jolanta Žiemelienė	Aukštasis	Mokytojas metodininkė	41	12
L.e.p. direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Julius Skestenis	Aukštasis	Vyr. mokytojas	43	23

Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Regina Ilgūnė	Aukštasis	-	-	8
---------------------------------	---------------	-----------	---	---	---

8. Duomenys apie pedagogus.

Viso darbuotojų įstaigoje	117
Viso pedagogų įstaigoje	94
Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	93
Viso atestuotų įstaigoje	87
Mokytojų	23
Vyr. mokytojų	21
Metodininkų	30
Ekspertų	17
Atestuotų 2018/2019 m. m. skaičius:	4
Mokytojų	-
Vyr. mokytojų	1
Metodininkų	2
Ekspertų	1

9. 2021 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslas	Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo užtikrinimas.
Uždaviniai	Rezultatai
1. Atnaujinti ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius.	Įvykdyta mokinių, jų tėvų ir pedagogų apklausa siekiant įvertinti nuotolinio ugdymo kokybę bei nustatyti bendruomenės poreikius. Išanalizuotas ugdymo programų tinkamumas mišriam bei nuotoliniam ugdymo būdai.

	<p>Vykdamą ugdymą mišriuoju bei nuotoliniu būdu, pradėta aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas, įvairias nuotolinio darbo platforma.</p> <p>Nuotoliniu būdu surengti trys mokyklos bendruomenės posėdžiai, kurių metu buvo analizuojamos gerosios nuotolinio bei mišraus ugdymo praktikos bei jų pritaikymo galimybės gerąsias praktikas.</p>
<p>2. Tobulinti pedagogų kompetencijas.</p>	<p>Surengta 5 seminarų ir gerosios patirties sklaidos renginių, orientuotų į mokytojų kompetencijų tobulinimą.</p> <p>Bendradarbiaujant su A.Mickevičiaus viešąja biblioteka, mokyklos pedagogams suorganizuoti kompiuterinio raštingumo kursai, skirti tobulinti nuotolinio darbo įgūdžius.</p> <p>Sudarytos sąlygos pedagogams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas, dirbant tiek gyvai, tiek nuotoliniu būdu. Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo vienas pedagogas.</p> <p>Visiems besiatestuojantiems pedagogams buvo paskirti mentorai, kurie padėjo sėkmingai pasiruošti artėjančiai atestacijai.</p> <p>Suorganizuoti devyni metodiniai pranešimai, atviros pamokos, bei seminarai, kuriuose savo patirtimi ir metodikomis dalijosi mokyklos metodininkai bei ekspertai.</p>
<p>3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</p>	<p>Modernizuota edukacinė aplinka: įdiegtas stabilus ir greitas interneto ryšys, suteikiantis galimybę mokytojams sklandžiai vesti pamokas ar renginius nuotoliniu ar mišriu būdu.</p> <p>Atnaujintos 3 ugdymui skirtos patalpos.</p> <p>Mokyklos bendruomenės nariai buvo aktyviai skatinti skirti 1,2 procentų pajamų mokesčių pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą.</p>
<p>4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį</p>	<p>Inicijuotos 1 specialybių programų atnaujinimas integruojant teorinių dalykų medžiagą.</p> <p>Suorganizuoti 6 renginiai, kuriuose bendraujant pedagogams, buvo siejami teoriniai ir praktiniai muzikinio ugdymo dalykai.</p>

	<p>Vykdamą ugdymą mišriu , nuotoliniu, bei kontaktiniu būdu, optimaliai realizuoti ugdymo planai. Pagal galimybes, patenkinti mokinių bei mokyklos bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai. Pradėjus aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas bei suteikiant reikiamas žinias, pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė. Telkiama stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Pagal galimybes atnaujinta mokyklos išorinė ir vidinė edukacinė aplinka. Optimizuojami ir modernizuojami informacijos pateikimo mokiniams būdai. Tai leidžia užtikrinti kokybišką bei šiuolaikišką ugdymą.</p>
Tikslas	Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro stiprinimas, bendruomenės kompetencijų ugdymas per koncertinę, projektinę veiklą.
Uždaviniai	Rezultatai
1.Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.	<p>Dėl pandemijos, kai kurie renginiai persikėlė į virtualią erdvę. Suorganizuoti 65 renginiai, kuriuose pasirodė mokyklos solistai ar meniniai kolektyvai.</p> <p>Suorganizuoti 7 renginiai, kuriuose buvo sutelkti naujos sudėties kolektyvai.</p> <p>Siekiant skatinti ansamblinį - šeimyninį muzikavimą, suorganizuotas 1 koncertas, kurio metu nuotoliniu būdu pasirodė šeimos narių ansambliai.</p>

<p>2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.</p>	<p>Suorganizuoti tradiciniai projektai:</p> <p>Tarptautinė XII Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų konferencija,.</p> <p>Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“; Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskyje kolokola“; Vyko II Virtuali Lietuvos muzikos-meny mokyklų mokytojų konferencija „Muzikų forumas“ ZOOM platforma. IV Tarptautinė koncertmeisterių konferencija. II Respublikinis konkursas „Karališkasis barokas“. VII Tarptautinis Valetos pianistų konkursas „Muzikinis pavasaris“. Vasaros tarptautinė vaikų ir jaunimo folkloro mokyklos „Tradicija“. Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“. II – tarptautinis jaunųjų pučiamųjų atlikėjų konkursas „Wind Stars“ 2021“. XI tarptautinis virtualus vaikų ir jaunimo pučiamųjų instrumentų solistų ir ansamblių festivalis – konkursas „Pavasario trimitai“.</p> <p>Pradėti organizuoti nauji projektai nuotoliniu būdu: Respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“, Virtuali konferencija „Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų forumas“, Virtualus metodinis projektas-seminaras „Ką galima būtų sužinoti ir pasimokyti iš kito dalyko mokytojo dėstymo metodikos“, Respublikinis konkursas „Polifonija“. Tarptautinė konferencija muzikos rašto dienos „Mintys ir patirtys muzikiniame ugdyme“. Edukacinis projektas „Pokalbiai bibliotekoje“. Projektas „Muzika ir kinas“. Konkursas „Muzikinės fantazijos“.</p>
<p>3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniai partneriais ir bendruomene.</p>	<p>Suorganizuoti 23 projektai bei koncertai bendradarbiaujant su kitomis šalies ugdymo įstaigomis. Tęsiamas bendradarbiavimas su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka.</p> <p>Tęsiamas bendradarbiavimas su kitais socialiniais partneriais.</p> <p>Sutelktos 3 naujos komandos bendradarbiavimo projektų kūrimui.</p> <p>Organizuojant renginius tiek kontaktiniu, tiek nuotoliniu būdu, plečiamas muzikinių įgūdžių laukas, įgyjama nauja, kitokia sceninė patirtis, lavinimas kūrybiškumas, plečiamas muzikinis akiratis. Net ir dirbant mišriu ar nuotoliniu būdu, skatinama</p>

	<p>meninių kolektyvų veikla, suteikianti mokiniams didesnes saviraiškos galimybes. Pagal galimybes įgyvendinti dauguma mokyklos tradicinių projektų bei inicijuoti nauji renginiai. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su esamais socialiniais partneriais. Mokykla atlieka aktyvaus ir atviro kultūros centro bendruomenėje vaidmenį.</p>
Tikslas	Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.
Uždaviniai	Rezultatai
<p>1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.</p>	<p>Suorganizuotos 3 kūrybinės stovyklos, 15 edukacinių išvykų, įvairūs koncertai, festivaliai, kurių metu buvo stiprinami mokytojų bei mokinių santykiai, tarpusavio pasitikėjimas, skatinimas bendradarbiavimas.</p> <p>Suorganizuoti kursai apie konfliktų sprendimą taikant mediacijos metodą. Mokyklos internetinėje svetainėje toliau veikia įdiegta Patyčių dėžutė.</p> <p>Įvairių projektų, renginių organizavimo metu skatinamas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, tolerancija.</p>
<p>2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.</p>	<p>Siekiant pritaikyti ugdymo programas išskirtinių gabumų mokiniams, bendradarbiaujama su aukštesnio lygmens ugdymo įstaigomis: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija.</p> <p>Siekiant gabiliausius mokinius ruošti mokymuisi aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, rengtos atviros pamokos, vykdytos įvairios konsultacijos.</p>
<p>3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių muzikiniam ugdymuisi ir saviraiškai.</p> <p>Išvada apie pasiektą tikslą</p>	<p>Ugdymo programos sudaromos atsižvelgiant į tautinį identitetą. Vykdoma slavų tradicinės muzikos metodinės grupės veikla. Suorganizuoti 8 renginiai bei projektai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką.</p> <p>Surengti 3 renginiai, sudarantys galimybes plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą bei pristatyti jį mokyklos bei miesto bendruomenei.</p> <p>Kuriama saugi emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Bendradarbiaujant mokyklos ir aukštesnio lygmens muzikinių įstaigų pedagogams, sudaromos galimybės išskirtinių gabumų mokinių saviraiškai ir</p>

	tolimesniam ugdymui. Vykdam įvairius renginius, projektus, seminarus, kuriama daugiakultūrinė, tolerantiška mokymuisi aplinka. Didėja tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir projektų skaičius. Mokiniais sudaromos sąlygos ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus.
--	--

10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

2021 m. didžiausia problema – COVID 19 virusas ir epidemija, karantinas, bei grįžimas prie kontaktinio mokymo. Dalį ugdymo proceso vykdėme nuotoliniu būdu. Palaipsniui problemos buvo išspręstos, atradome daug naujų galimybių, kaip galima organizuoti ugdymo procesą panaudojant informacines technologijas. 2021m. dirbome ir nuotoliniu ir kontaktiniu būdu, lyginome privalumus ir trūkumus. Didžiosios dalies mokytojų nuomone kontaktinis mokymo būdas efektyvesnis, bet ir čia galime panaudoti kai kuriuos algoritmus iš nuotolinio mokymo, kas padės ugdymo procesą padaryti efektyvesniu ir įdomesniu. Mokymo patalpų problema: pedagogams neužtenka mokyklos pastate esančių patalpų, todėl sudėtinga sudaryti patogius darbo tvarkaraščius. Dalis mokytojų su mokiniais dirba kitų švietimo įstaigų patalpose. Malonu, kad mums skirtos papildomos patalpos, kurios dabar įrenginėjamos. Galėsime geriau organizuoti ugdymo procesą,

Kai kurios muzikos mokyklos patalpos neatitinka šiuolaikinių ugdymo įstaigų standartų ir reikalauja kapitalinio remonto.

Didesniems renginiams bei projektams reikia nuomotis erdvesnę salę, nes muzikos mokykloje esanti Didžioji salė nesutalpina dalyvių bei žiūrovų.

11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos Respublikos Seimu, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Naujininkų bendruomene, Naujininkų seniūnijos švietimo įstaigomis, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Elektrėnų sav. Vievio meno, Panevėžio muzikos mokyklomis, Vilniaus Šokio teatru, VšĮ kultūros ir švietimo centru, Vilniaus Salininkų gimnazija, Vilniaus Žygimanto Augusto pagrindine mokykla, Vilniaus Pilaitės ir Juventos gimnazijomis, VšĮ „Muzikos sala“, koncertine įstaiga valstybinis choras „Vilnius“. Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Bendradarbiaujame su užsienio partneriais: Sankt Peterburgo N. A. Rimskio-Korsakovo valstybine konservatorija, Maskvos P. Čaikovskio valstybine konservatorija, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, Ukrainos P. Čaikovskio nacionaline muzikos akademija, tarptautiniu kultūros centru „Integracija“ (Gruzija).

12. 2021 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai, festivaliai, koncertai, kiti renginiai.

Projekto pavadinimas	Renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Projekto dalyvių skaičius
Broniaus Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konferencija.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	18	86
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro stovykla	Kaimo turizmo sodyba „Viensėdis“	1	35
IX respublikinis populiariosios muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“.	Vilnius	23	346
Projektas „Muzikinės istorijos“.	Vilnius	6	34
Koncertas „Užgavėnių šėlsmas“.	B. Jonušo muzikos mokykla	7	56
Vokalinių instrumentinių kanonų koncertas	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		73
Projektas „Muzika ir kinas“	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		46
II-oji tarptautinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	-	112
Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“	Visaginas		73
Koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		88

Koncertas skirtas mokytojo dienai	ZOOM platforma		132
Apskritasis stalas „Globalizacijos poveikis liaudies tradicijų tęstinumui”.	ZOOM platforma		74
Ekspedicijos: Vilniaus rajonas, Šalčininkai, Turgeliai, Padvarių km. , Rokiškio raj. Bobriškio km. Zarasų raj. Dimitriškės km. Utenos , Ukmergės rajonai ir t.t			43
Koncertas „ Lietuvos sentikių romansai”.	Vilniaus Rotušė		158
Nacionalinė mokslinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		128
VIII Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai”	Vilnius	15	150
Folkloro seminaras „Lietuvos sentikiai”.	ZOOM platforma		111
Paskaita organizuota tautinėms mažumoms	Vilniaus Naujamiesčio mokykla, P. Skorinos mokykla		48 78
Tarptautinė vaikų ir jaunimo konferencija „Mano šeima – mano ištakos”.	Zoom platforma		132
II respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje”.	Zoom platforma		187
Autorinis seminaras „Ką muzikos /meno mokyklos mokytojas turi žinoti apie kultūros vadyba”.	Zoom platforma		145
III tarptautinė pianistų koncertmeisterių konferencija „Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas”.	Zoom platforma		212
Tarptautinio festivalio „Pokrovskije kolokola” atidarymo koncertas..	Filharmonija		234
Edukacinis muzikos mokyklų bendradarbiavimo projektas „Jo didenybė barokas”.	Zoom platforma	-	69
Tarptautinė virtuali stygininkų konferencija „Patirties sklaida, dirbant su styginių ansambliai ir orkestrais muzikos mokykloje	ZOOM		46
Edukacinis projektas „Jo didenybė senovinis šokis”.	Zoom platforma		76
Tautodailės darbų ir kulinarinio paveldo mugė	Rotušė	-	79
VII Lietuvos mokinių konkursas „Muzikos olimpas”	Malta		46

Seminaras „Muzikinis ugdymas”	B. Jonušo muzikos mokykla		
-------------------------------	---------------------------	--	--

14. 2021 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

XXI tarptautinė vaikų ir jaunimo etninės kultūros stovykla – meistriškumo kursai „Tradicija“, tarptautinis festivalis „Pravoslavų Kalėdos Lietuvoje“. X tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“. X-oji vaikų folkloro asamblėja, VII tarptautinis liaudies meno festivalis „Slavianskoje podvorje“, VIII tarptautinis folkloro ir etnografijos festivalis „Slavianskij dom“, tarptautinis folkloro konkursas „Gyvoji tradicija“, tarptautinis festivalis „Nuo žemės iki dangaus“, tarptautinis folkloro kolektyvų konkursas Tbilisyje, VII tarptautinis menų konkursas „Astana Stars“. Tarptautinis nuotolinis konkursas „Golden talents of Madrid 2021“. XIII Tarptautinis džiazo –populiarosios muzikos jaunimo atlikėjų festivalis – konkursas „Elektrėnų žiburiukai“. XI Tarptautinis virtualus vaikų ir jaunimo pučiamųjų instrumentų solistų ir ansamblių festivalis – konkursas „Pavasario trimitai“. „St. Peterburg spring 2021“ Rusija., „London sky 2021“ Londonas. „Racconto Di primavera 2021“.

15. Moksleivių, 2021 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2021 m. m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	35	72	34
Konkursų laureatų	7	57	33

16. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius	83	95	135	150	128
Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius	75	80	114	135	109

Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pristatymas

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla - tai specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje. Muzikos mokykloje yra realizuojamos neformalaus ugdymo programos.

Mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat kintančiomis aplinkos sąlygomis, veikiama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių ir kitų veiksnių. Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – save

analizuojanti, priimanti sprendimus, atsižvelgianti į bendruomenės narių poreikius institucija, besivadovaujanti mokyklos nuostatais, bendru susitarimu priimtomis darbo tvarkos ir elgesio taisyklėmis, užtikrinanti mokiniams meninę saviraišką, psichologinį ir fizinį saugumą bei darbingą aplinką.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje veikiančios kolektyvai: pučiamųjų instrumentų orkestras, styginių instrumentų orkestras, styginių kvartetas, violončelių ansamblis, jaunių choras, jaunučių choras, jaunių vokalinis ansamblis, akordeonų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“, pop grupė „Do Re Mi F“, slavų muzikos skyriaus ansamblis „Arinuška“, bei kiti mokymo tikslais sukurti ansambliai. Ugdytiniai atstovauja ir garsina mokyklą miesto, šalies ir tarptautiniuose muzikos konkursuose, festivaliuose, bei įvairiuose projektuose. Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų rėmimo fondu; rengia koncertus Taikomosios Dailės muziejuje, kino ir teatro muziejuje, Vainiūno namuose, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Visų Šventųjų Bažnyčioje, daugelyje miesto ir šalies ugdymo įstaigų.

Ryškus mokyklos teikiamos kultūrinės veiklos vietos bendruomenei spektras. Tai įvairūs kultūriniai renginiai, koncertai, tradicijų puoselėjimas, bendruomenės švenčių šventimas kartu. Mokyklos ir miesto koncertų salėje nuolat vyksta ugdytinių, pedagogų, profesionalių atlikėjų koncertai, į kuriuos yra kviečiami bendruomenės nariai ir kiti klausytojai.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos 2020 metų veiklos plano tikslas – užtikrinti efektyvų mokyklos darbą, gerinant ugdymo ir mokymosi kokybę, telkti mokyklos bendruomenę sprendžiant aktualiausias ugdymo problemas, numatyti mokyklos veiklos prioritetus.

1.1. Mokyklos vizija.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – iniciatyvi, dinamiška, analizuojanti aplinką ir visuomenės poreikius, atvira, naujovių nebijanti ugdymo įstaiga, kurioje svarbus ne tik rezultatas, bet ir mokymosi procesas. Mokykloje kreipiamas dėmesys į mokinį, sudaromos sąlygos jo saviraiškai ir suteikiama laisvė kūrybiškumui.

1.2. Mokyklos misija.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – ryški vaikų ir jaunimo bei visų siekiančių įgyti kokybišką muzikinį išprusimą ugdymo įstaiga, skleidžianti muzikinę kultūrą mieste ir ypač Naujininkų mikrorajone.

1.3. Mokyklos prioritetai.

Mokykla:

1. Užtikrinanti kokybišką muzikinį išsilavinimą, orientuojantis į mokinio gebėjimus ir galimybes.
2. Atvira, bendradarbiaujanti, kūrybiška, reaguojanti į šiuolaikinės visuomenės poreikius.
3. Tolerantiška, užtikrinanti emocinį saugumą kiekvienam bendruomenės nariui.

2. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2022 metams

2.1. Tikslai ir uždaviniai.

1. Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas.

1. Nuolat atnaujinti esamas ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir įvairialypės bendruomenės kintančius poreikius.
2. Tobulinti mokytojų kompetencijas.
3. Atnaujinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.

2. Kurti atvirą, bendradarbiaujančią, kūrybišką, reaguojančią į šiuolaikinės visuomenės poreikius mokyklą.

1. Ryšių stiprinimas su socialiniais partneriais.
2. Užtikrinti mokyklos veiklą, organizuojamų renginių tęstinumą, atsižvelgiant į visuomenės poreikius.
3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius, koncertus ir t.t.

3. Užtikrinanti mokykloje mokinių fizinį bei emocinį saugumą. Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.

1. Sukurti tinkamą infrastruktūrą ir emocinę aplinką, užtikrinančią mokinių saugumą, sukurti aplinką, kuri leistų atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.
2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams, leidžiančias atsiskleisti jų gebėjimams.
3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai.

2.2. Metinio veiklos tikslų įgyvendinimo planas.

<i>Tikslas</i>	<i>Uždaviniai</i>	<i>Priemonės</i>	<i>Atsakingas</i>	<i>Ištekliai</i>	<i>Laukiami rezultatai</i>
1. Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas	1. Nuolat atnaujinti esamas ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir įvairialypės bendruomenės kintančius poreikius.	Kartą per metus vykdoma mokinių, jų tėvų, mokykloje dirbančių pedagogų apklausa, esamų programų analizė. Šiuolaikinių informacinių technologijų ir	Dir. pavaduotojai ugdymui.	Žmogiškieji resursai.	Optimaliai realizuoti ugdymo planai, patenkinti mokinių bei bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai, stojančiųjų į mokyklą skaičiaus didėjimas.

		<p>kitų inovatyvių priemonių taikymas (įvairių platformų naudojimas ugdymo procese). Mokyklos Tarybos posėdis skirtas išanalizuoti kaip ugdymo programos atitinka mokytojų ir mokinių poreikius.</p>			
	<p>2. Tobulinti mokytojų kompetencijas.</p>	<p>Seminarų, kursų, mokymų organizavimas, palankios aplinkos nuolat mokytis kūrimas.</p> <p>Mokykloje planuojama organizuoti(4-5 seminarus ar kursus ir 2 gerosios patirties sklaidos renginius), skatinti mokytojus dalintis gerąja patirtimi.</p> <p>Mokytojų kompetencijų plėtra, sudarant sąlygas įgyti aukštesnes</p>	<p>Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.</p>	<p>Mokyklos savivaldybės, rėmėjų, fondų lėšos. Žmogiškieji resursai.</p>	<p>Pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė ir stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Gerėjantys mokymosi rezultatai. 3 pedagogai įgis aukštesnę kvalifikacinę kategoriją. Per metus bus surengti daugiau nei 7 renginiai, skirti pedagogų kompetencijai tobulinti.</p> <p>Naujai pradedantys</p>

		<p>kvalifikacines kategorijas. Paskirti mentorius besiatestuojantiems, skatinti mentorystę</p> <p>Mokytojų metodininkų ir ekspertų metodinių pranešimų, atvirų pamokų organizavimas, seminarų rengimas, 5 – 6 renginiai per metus.</p>			<p>dirbti pedagogai greičiau adaptuosis, padedant mentoriams, lengviau įveiks kylančias problemas, o tai darys teigiamą įtaką ugdymo kokybei.</p>
	<p>3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</p>	<p>Vidinės ir išorinės edukacinės aplinkos modernizavimas. Planuojama suremontuoti gautos patalpas. Mokymui skirtų patalpų remontas užtikrinant kokybišką garso izoliaciją. Naujų patalpų pritaikymas ugdymo procesui organizuoti.</p> <p>Lėšų ir galimybių mokyklos</p>	<p>Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui</p>	<p>Savivaldybės, rėmėjų, mokyklos lėšos. Žmogiškieji ištekliai.</p>	<p>Moderni ugdymo įstaiga, tenkinanti šiuolaikinės bendruomenės ir švietimo sistemos poreikius. Pagal galimybes atnaujintas mokyklos pastatas ir gautos naujos patalpos pritaikytos ugdymo procesui.</p>

		<p>pastato renovacijai, ir/ar naujo priestato statybai, paieška (teikiamos paraiškos Europos sąjungos, Ministerijų, Savivaldybės konkursams).</p> <p>Rėmėjų pritraukimas: tėvų, verslininkų, bendruomenės narių. Skatinimas skirti 1,2% pajamų mokesčio sumos pagal LR paramos ir labdaros įstatymą</p>			
	4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį	<p>Teorinių ir praktinių dalykų programų suderinimas. Atnaujintos 1- 2 programos</p> <p>Teorinių ir praktinių dalykų pedagogų bendradarbiavimas inicijuojant ir organizuojant įvairius projektus, atviras</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, mokytojai.	Žmogiškieji resursai, projektų, mokyklos lėšos.	Mokiniai gauna optimizuotą kiekį informacijos, sutrumpėjęs jos įsisavinimo laikas, sumažėjęs mokymosi krūvis.

		pamokas, seminarus. Planuojami 6-7 renginiai per metus.			
2. Mokyklos kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas, bendruomenės meninių kompetencijų ugdymas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklą.	1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.	<p>Naujų meninių kolektyvų kūrimosi skatinimas ir jau esančių kolektyvų veiklos plėtojimas. Per metus bus organizuojama apie 13 renginių, kuriuose galės pasirodyti mokyklos kolektyvai.</p> <p>Naujos sudėties kolektyvų telkimas projektams, koncertams, festivaliams (2-3 renginiai per metus). Meninių kolektyvų programų tobulinimas į kolektyvų veiklą įtraukiant kuo daugiau ugdytinių. Ansamblinio muzikavimo, šeimyninio muzikavimo, bei mišrių ansamblių kūrimosi skatinimas,</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji resursai.	Apie mokyklos veiklą sužinos daugiau žmonių, mokiniai įgis sceninės patirties, didės pasitikėjimas savimi, kūrybiškumas.

		<p>skiriant reikalingus instrumentus, patalpas repeticijoms (2-3 renginiai per metus). Renginiai (gyvai / nuotoliniu būdu) organizuojami pagal galimybes, atsižvelgiant į karantino reikalavimus, galbūt mažesnis renginių skaičius.</p>			
	<p>2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų inicijavimą.</p>	<p>Projektų tęstinumo užtikrinimas.</p> <p>Organizuoti: 2022 m. Respublikinį fortepijoninių ansamblių festivalį „Šokių pasaulyje“;</p> <p>Respublikinę Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferenciją;</p> <p>Respublikinį styginių instrumentų festivalį „Pedagogo</p>	<p>Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių būrelių pirmininkai, mokytojai</p>	<p>Dalyvio mokestis, mokyklos lėšos. Žmogiškieji resursai</p>	<p>Mokykla – aktyvus ir atviras kultūros centras. Įgyvendinti tradiciniai mokyklos renginiai. Tenkinami bendruomenės ir visuomenės poreikiai.</p>

		<p>vardas – vakar ir šiandien“;</p> <p>Tarptautinį populiariosios vokalinės muzikos festivalį „Vaikystės šalyje“;</p> <p>Respublikinį muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“</p> <p>Tarptautinį tautinių mažumų festivalį „Pakrotskyje kolokola“ Naujų projektų kūrimo skatinimas. (Planuojama organizuoti visus projektus, atsižvelgiant į karantino reikalavimus. Nesant galimybei projektą organizuoti gyvai, keliama į virtualią erdvę.</p>			
	3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su	Bendradarbiavimas su kitų šalies ugdymo įstaigų metodinėmis grupėmis,	Metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Žmogiškieji resursai.	Bendradarbiavimo kultūros principų sukūrimas. Bus sukurti nauji projektai

	socialiniais partneriais	<p>rengiant bendrus edukacinius projektus, skatinimas. Taip pat projektų, įtraukančių vaikų darželius, rengiant edukacines programas, skatinančias jų kūrybiškumą, domėjimąsi muzika organizavimas (bus organizuojami 1 – 2 projektai, kurių metu bus surengti 5 -7 koncertai per metus). Planuojama organizuoti visus projektus. Nesant galimybės organizuoti gyvai, keliama į virtualią erdvę arba perkeliame į kitus metus.) Komandų telkimas , naujų bendradarbiavimo tradicijų iniciavimui ir kūrimui (1-2 komandos per metus.)</p>			<p>bendradarbiaujant su kitomis ugdymo įstaigomis. Geriau tenkinsime bendruomenės ir visuomenės poreikius.</p>
3.Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir	1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką,	Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas,	Direktorius, pavaduotojas ūkio reikalams,	Žmogiškieji resursai, mokyklos	Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti

gebėjimus sudarymas.	leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.	tarpusavio pasitikėjimo bei pagarbos pedagogui skatinimas užklasinės veiklos metu: koncertuose, festivaliuose, kūrybinėse stovyklose ir kt. Mokinių bendruomeniš kumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavi mą įvairių renginių, kūrybinių stovyklų metu. Planuojame vasaros stovyklas.	metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	lėšos, savivaldy bės skirtos lėšos.	mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti.
	2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.	Naujų, šiems mokiniams pritaiktų ugdymo programų kūrimas, bendradarbiau jant su aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigomis. Gabiausių mokinių parengimas tolimesniam mokymuisi	Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Mokyklos lėšos. Žmogišk ieji resursai.	Sudarytos galimybės išskirtinių gabumų mokinių saviraiškai ir tolimesniam ugdymuisi. Augantis mokinių, pasirinkusių mokslą aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, skaičius.

		aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose.			
	3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai.	<p>Individualių ugdymo programų, sudarančių sąlygas geriau pažinti savo nacionalinę kultūrą, taikymas. Tautinių mažumų saviraiškos skatinimas kuriant įvairius projektus bei renginius (2 – 3 renginiai per metus).</p> <p>Galimybių sudarymas plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą, bei pristatyti jį mokyklai ir bendruomenei įvairiuose renginiuose. (2- 3 renginiai per metus).</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiškieji resursai.	Sukurta daugiakultūrinė, tolerantiška mokymosi aplinka. Didėjantis tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir projektų skaičius.