

PATVIRTINTA  
 Vilniaus Broniaus Jonušo  
 muzikos mokyklos  
 2022 m. sausio 26 d.  
 direktoriaus įsakymu Nr. V- 7

## VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA

### 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 753. Iš jų antrą specialybę mokosi 76 mokiniai.

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės:

Metodinės grupės pavadinimas	Metodinių grupių pirmininkai
Akordeono	Irena Lošakevič
Estradinės ir džiazos muzikos	Dainius Didžiulis
Fortepijono pagrindinio ugdymo	Alvyra Radomskienė
Fortepijono pradinio ugdymo	Giedrė Paulikaitė-Daugelienė
Liaudies instrumentų	Dainora Kinderienė
Pučiamųjų instrumentų	Audrius Stasiulis
Slavų muzikos	Irena Zacharova
Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo	Asta Drevinskienė
Styginių instrumentų	Rima Ugianskienė
Teorijos	Jūratė Ruzgienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 2620,12 val.

4. Mokinių mokesčiai už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Mokančių 50Eur mokinių skaičius		Mokančių 25Eur mokinių skaičius		Mokančių 18,75 Eur mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Specialybės	13	11	375	359	147	166

Mokančių 12 Eur mokinių skaičius		Mokančių 10 Eur mokinių skaičius		100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	
I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
56	51	42	41	25	30

Specialybė	Mokančių 6 Eur mokinių skaičius		Mokančių 4,5 Eur mokinių skaičius		Mokančių 2,4Eur mokinių skaičius		100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Slavų muzikos metodinė grupė	28	48	68	48	3	3	7	7

### 5. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių pradiniam ugdyme	Iš jų besimokančių pagrindiniame ugdyme
Akordeonas	50	27	23
Ankstyvasis ugdymas	18	-	-
Dainavimas	45	29	16
Eстрада	28	14	14
Fortepijonas	236	134	102
Liaudies instrumentai	56	30	26
Pučiamieji	148	86	62
Styginiai	143	90	53
Slavų muzikos	105	60	45
Is viso	829	470	341

### 6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Akordeonų orkestras	Irena Lošakevič	12
Estradinės ir džiazo muzikos ansamblis	Saulius Didžiulis	7
Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“	Dainora Kinderienė	25
Pučiamųjų instrumentų orkestras	Rimantas Valančiauskas Gintaras Remeikis	38
Rusų folkloro ansamblis „Arinuška“, vyresnioji grupė.	Irena Zacharova Nikolaj Zacharov	11

Slavų muzikos ansamblis „Arinuška“, jaunesnioji grupė.	Arina Zacharova Irma Fedaravičiūtė Viktor Žabrov	82
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	6
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	11
Styginių instrumentų orkestras	Laurynas Vakarīs Lopas	22
Jaunių choras	Jūratė Vanagienė	58
Jaunučių choras	Laimutė Kačanauskienė	140

#### 7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus).

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas
Direktorius	Tomas Vaišė	Aukštasis	Mokytojas ekspertas	19	15
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Kazimieras Grigaravičius	Aukštasis	Vyr. mokytojas	44	15
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Jolanta Žiemelienė	Aukštasis	Mokytojas metodininkė	41	12
L.e.p. direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Julius Skestenis	Aukštasis	Vyr. mokytojas	43	23
Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Regina Ilgūnė	Aukštasis	-	-	8

#### 8. Duomenys apie pedagogus.

Viso darbuotojų įstaigoje	117
Viso pedagogų įstaigoje	94
Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	93
Viso atestuotų įstaigoje	87
Mokytojų	23
Vyr. mokytojų	21
Metodininkų	30
Ekspertų	17
Atestuotų 2018/2019 m. m. skaičius:	4

<b>Mokytojų</b>	-
<b>Vyr. mokytojų</b>	1
<b>Metodininkų</b>	2
<b>Ekspertų</b>	1

### 9. 2021 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

<b>Tikslas</b>	<b>Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo užtikrinimas.</b>
<b>Uždaviniai</b>	<b>Rezultatai</b>
<p><b>1. Atnaujinti ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius.</b></p>	<p>Įvykdyta mokinių, jų tėvų ir pedagogų apklausa siekiant įvertinti nuotolinio ugdymo kokybę bei nustatyti bendruomenės poreikius. Išanalizuotas ugdymo programų tinkamumas mišriam bei nuotoliniam ugdymo būdui.</p> <p>Vykdamas ugdymą mišriuojau bei nuotoliniu būdu, pradėta aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas, įvairias nuotolinio darbo platformas.</p> <p>Nuotoliniu būdu surengti trys mokyklos bendruomenės posėdžiai, kurių metu buvo analizuojamos gerosios nuotolinio bei mišraus ugdymo praktikos bei jų pritaikymo galimybės gerąsias praktikas.</p>
<p><b>2. Tobulinti pedagogų kompetencijas.</b></p>	<p>Surengta 5 seminarų ir gerosios patirties sklaidos renginių, orientuotų į mokytojų kompetencijų tobulinimą.</p> <p>Bendradarbiaujant su A.Mickevičiaus viešąja biblioteka, mokyklos pedagogams suorganizuoti kompiuterinio raštingumo kursai, skirti tobulinti nuotolinio darbo įgūdžius.</p> <p>Sudarytos sąlygos pedagogams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas, dirbant tiek gyvai, tiek nuotoliniu būdu. Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo vienas pedagogas.</p>

	<p>Visiems besiatestuojantiems pedagogams buvo paskirti mentoriai, kurie padėjo sėkmingai pasiruošti artėjančiai atestacijai.</p> <p>Suorganizuoti devyni metodiniai pranešimai, atviros pamokos, bei seminarai, kuriuose savo patirtimi ir metodikomis dalijosi mokyklos metodininkai bei ekspertai.</p>
<p><b>3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</b></p>	<p>Modernizuota edukacinė aplinka: įdiegtas stabilus ir greitas interneto ryšys, suteikiantis galimybę mokytojams sklandžiai vesti pamokas ar renginius nuotoliniu ar mišriu būdu.</p> <p>Atnaujintos 3 ugdymui skirtos patalpos.</p> <p>Mokyklos bendruomenės nariai buvo aktyviai skatinti skirti 1,2 procentų pajamų mokesčių pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą.</p>
<p><b>4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį</b></p>	<p>Inicijuotos 1 specialybių programų atnaujinimas integruojant teorinių dalykų medžiagą.</p> <p>Suorganizuoti 6 renginiai, kuriuose bendraujant pedagogams, buvo siejami teoriniai ir praktiniai muzikinio ugdymo dalykai.</p> <p>Vykdamas ugdymą mišriu, nuotoliniu, bei kontaktiniu būdu, optimaliai realizuoti ugdymo planai. Pagal galimybes, patenkinti mokinių bei mokyklos bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai. Pradėjus aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas bei suteikiant reikiamas žinias, pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė. Telkiama stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Pagal galimybes atnaujinta mokyklos išorinė ir vidinė edukacinė aplinka. Optimizuojami ir modernizuojami informacijos pateikimo mokiniams būdai. Tai leidžia užtikrinti kokybišką bei šiuolaikišką ugdymą.</p>
<p><b>Tikslas</b></p>	<p><b>Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro stiprinimas, bendruomenės kompetencijų ugdymas per koncertinę, projektinę veiklą.</b></p>
<p><b>Uždaviniai</b></p>	<p><b>Rezultatai</b></p>

<p><b>1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.</b></p>	<p>Dėl pandemijos, kai kurie renginiai persikėlė į virtualią erdvę. Suorganizuoti 65 renginiai, kuriuose pasirodė mokyklos solistai ar meniniai kolektyvai.</p> <p>Suorganizuoti 7 renginiai, kuriuose buvo sutelkti naujos sudėties kolektyvai.</p> <p>Siekiant skatinti ansamblinį - šeimyninį muzikavimą, suorganizuotas 1 koncertas, kurio metu nuotoliniu būdu pasirodė šeimos narių ansambliai.</p>
<p><b>2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.</b></p>	<p>Suorganizuoti tradiciniai projektai:</p> <p>Tarptautinė XII Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų konferencija,.</p> <p>Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“; Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakroviskyje kolokola“; Vyko II Virtuali Lietuvos muzikos-menų mokyklų mokytojų konferencija „Muzikų forumas“ ZOOM platforma. IV Tarptautinė koncertmeisterių konferencija. II Respublikinis konkursas „Karališkasis barokas“. VII Tarptautinis Valetos pianistų konkursas „Muzikinis pavasaris“. Vasaros tarptautinė vaikų ir jaunimo folkloro mokyklos „Tradicija“. Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“. II – tarptautinis jaunųjų pučiamųjų atlikėjų konkursas „Wind Stars“ 2021“. XI tarptautinis virtualus vaikų ir jaunimo pučiamųjų instrumentų solistų ir ansamblių festivalis – konkursas „Pavasario trimitai“.</p> <p>Pradėti organizuoti nauji projektai nuotoliniu būdu: Respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“, Virtuali konferencija „Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų forumas“, Virtualus metodinis projektas-seminaras „Ką galima būtų sužinoti ir pasimokyti iš kito dalyko mokytojo dėstymo metodikos“, Respublikinis konkursas „Polifonija“.</p> <p>Tarptautinė konferencija muzikos rašto dienos „Mintys ir patirtys muzikiniame ugdyme“. Edukacinis projektas „Pokalbiai bibliotekoje“. Projektas „Muzika ir kinas“. Konkursas „Muzikinės fantazijos“.</p>

<p><b>3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomene.</b></p>	<p>Suorganizuoti 23 projektai bei koncertai bendradarbiaujant su kitomis šalies ugdymo įstaigomis. Tęsimas bendradarbiavimas su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka.</p> <p>Tęsimas bendradarbiavimas su kitais socialiniais partneriais.</p> <p>Sutelktos 3 naujos komandos bendradarbiavimo projektų kūrimui.</p> <p>Organizuojant renginius tiek kontaktiniu, tiek nuotoliniu būdu, plečiamas muzikinių įgūdžių laukas, įgyjama nauja, kitokia sceninė patirtis, lavinimas kūrybiškumas, plečiamas muzikinis akiratis. Net ir dirbant mišriu ar nuotoliniu būdu, skatinama meninių kolektyvų veikla, suteikianti mokiniam didesnes saviraiškos galimybes. Pagal galimybes įgyvendinti dauguma mokyklos tradicinių projektų bei inicijuoti nauji renginiai. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su esamais socialiniais partneriais. Mokykla atlieka aktyvaus ir atviro kultūros centro bendruomenėje vaidmenį.</p>
<p><b>Tikslas</b></p>	<p><b>Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.</b></p>

Uždaviniai	Rezultatai
<p><b>1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių sąvybėms ir gebėjimams.</b></p>	<p>Suorganizuotos 3 kūrybinės stovyklos, 15 edukacinių išvykų, įvairūs koncertai, festivaliai, kurių metu buvo stiprinami mokytojų bei mokinių santykiai, tarpusavio pasitikėjimas, skatinimas bendradarbiavimas.</p> <p>Suorganizuoti kursai apie konfliktų sprendimą taikant mediacijos metodą. Mokyklos internetinėje svetainėje toliau veikia įdiegta Patyčių dėžutė.</p> <p>Įvairių projektų, renginių organizavimo metu skatinamas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, tolerancija.</p>
<p><b>2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.</b></p>	<p>Siekiant pritaikyti ugdymo programas išskirtinių gabumų mokiniams, bendradarbiaujama su aukštesnio lygmens ugdymo įstaigomis: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija.</p> <p>Siekiant gambiaus mokinius ruošti mokymuisi aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, rengtos atviros pamokos, vykdytos įvairios konsultacijos.</p>
<p><b>3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių muzikiniam ugdymuisi ir saviraiškai.</b></p> <p><b>Išvada apie pasiektą tikslą</b></p>	<p>Ugdymo programos sudaromos atsižvelgiant į tautinį identitetą. Vykdoma slavų tradicinės muzikos metodinės grupės veikla. Suorganizuoti 8 renginiai bei projektai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką.</p> <p>Surengti 3 renginiai, sudarantys galimybes plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą bei pristatyti jį mokyklos bei miesto bendruomenei.</p> <p>Kuriama saugi emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Bendradarbiaujant mokyklos ir aukštesnio lygmens muzikinių įstaigų pedagogams, sudaromos galimybės išskirtinių gabumų mokinių saviraiškai ir tolimesniam ugdymui. Vykstant įvairius renginius, projektus, seminarus, kuriama daugiakultūrinė, tolerantiška mokymuisi aplinka. Didėja tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir projektų skaičius. Mokiniams sudaromos sąlygos ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus.</p>

## 10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.



2021 m. didžiausia problema – COVID 19 virusas ir epidemija, karantinas, bei grįžimas prie kontaktinio mokymo. Dalį ugdymo proceso vykdėme nuotoliniu būdu. Palaipsniui problemos buvo išspręstos, atradome daug naujų galimybių, kaip galima organizuoti ugdymo procesą panaudojant informacines technologijas. 2021m. dirbome ir nuotoliniu ir kontaktiniu būdu, lyginome privalumus ir trūkumus. Didžiosios dalies mokytojų nuomone kontaktinis mokymo būdas efektyvesnis, bet ir čia galime panaudoti kai kuriuos algoritmus iš nuotolinio mokymo, kas padės ugdymo procesą padaryti efektyvesniu ir įdomesniu. Mokymo patalpų problema: pedagogams neužtenka mokyklos pastate esančių patalpų, todėl sudėtinga sudaryti patogius darbo tvarkaraščius. Dalis mokytojų su mokiniais dirba kitų švietimo įstaigų patalpose. Malonu, kad mums skirtos papildomos patalpos, kurios dabar įrenginėjamos. Galėsime geriau organizuoti ugdymo procesą,

Kai kurios muzikos mokyklos patalpos neatitinka šiuolaikinių ugdymo įstaigų standartų ir reikalauja kapitalinio remonto.

Didesniems renginiams bei projektams reikia nuomotis erdvesnę salę, nes muzikos mokykloje esanti Didžioji salė nesutalpina dalyvių bei žiūrovų.

## 11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos Respublikos Seimu, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Naujininkų bendruomene, Naujininkų seniūnijos švietimo įstaigomis, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Elektrėnų sav. Vievio meno, Panevėžio muzikos mokyklomis, Vilniaus Šokio teatru, VšĮ kultūros ir švietimo centru, Vilniaus Salininkų gimnazija, Vilniaus Žygimanto Augusto pagrindine mokykla, Vilniaus Pilaitės ir Juventos gimnazijomis, VšĮ „Muzikos sala“, koncertine įstaiga valstybinis choras „Vilnius“. Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Bendradarbiaujame su užsienio partneriais: Sankt Peterburgo N. A. Rimskio-Korsakovo valstybine konservatorija, Maskvos P. Čaikovskio valstybine konservatorija, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, Ukrainos P. Čaikovskio nacionaline muzikos akademija, tarptautiniu kultūros centru „Integracija“ (Gruzija).

## 12. 2021 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai, festivaliai, koncertai, kiti renginiai.

Projekto pavadinimas	Renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Projekto dalyvių skaičius
Broniaus Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konferencija.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	18	86
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro stovykla	Kaimo turizmo sodyba „Viensėdis“	1	35

IX respublikinis populiariosios muzikos festivalis „Vaikystės šalyje”.	Vilnius	23	346
Projektas „Muzikinės istorijos”.	Vilnius	6	34
Koncertas „Užgavėnių šėlsmas”.	B. Jonušo muzikos mokykla	7	56
Vokalinių instrumentinių kanonų koncertas	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		73
Projektas „ Muzika ir kinas”	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		46
II-oji tarptautinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	-	112
Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai’	Visaginas		73
Koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		88
Koncertas skirtas mokytojo dienai	ZOOM platforma		132
Apskritasis stalas „Globalizacijos poveikis liaudies tradicijų tęstinumui”.	ZOOM platforma		74
Ekspedicijos: Vilniaus rajonas, Šalčininkai, Turgeliai, Padvarių km. , Rokiškio raj. Bobriškio km. Zarasų raj. Dimitriškės km. Utenos , Ukmergės rajonai ir t.t			43
Koncertas „ Lietuvos sentikių romansai”.	Vilniaus Rotušė		158
Nacionalinė mokslinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		128
VIII Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai’	Vilnius	15	150

Folkloro seminaras „Lietuvos sentikiai”.	ZOOM platforma		111
Paskaita organizuota tautinėms mažumoms	Vilniaus Naujamiesčio mokykla, P. Skorinos mokykla		48 78
Tarptautinė vaikų ir jaunimo konferencija „Mano šeima – mano ištakos”.	Zoom platforma		132
II respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje”.	Zoom platforma		187
Autorinis seminaras „Ką muzikos /meno mokyklos mokytojas turi žinoti apie kultūros vadyba”.	Zoom platforma		145
III tarptautinė pianistų koncertmeisterių konferencija „Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas”.	Zoom platforma		212
Tarptautinio festivalio „Pokrovskije kolokola” atidarymo koncertas..	Filharmonija		234
Edukacinis muzikos mokyklų bendradarbiavimo projektas „Jo didenybė barokas”.	Zoom platforma	-	69
Tarptautinė virtuali stygininkų konferencija „Patirties sklaida, dirbant su styginių ansambliu ir orkestrais muzikos mokykloje	ZOOM		46
Edukacinis projektas „Jo didenybė senovinis šokis”.	Zoom platforma		76
Tautodailės darbų ir kulinarinio paveldo mugė	Rotušė	-	79
VII Lietuvos mokinių konkursas „Muzikos olimpas”	Malta		46
Seminaras „Muzikinis ugdymas”	B. Jonušo muzikos mokykla		

#### 14. 2021 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

XXI tarptautinė vaikų ir jaunimo etninės kultūros stovykla – meistriškumo kursai „Tradicija“, tarptautinis festivalis „Pravoslavų Kalėdos Lietuvoje“. X tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“. X-oji vaikų folkloro asamblėja, VII tarptautinis liaudies meno festivalis „Slavianskoje podvorje“, VIII tarptautinis folkloro ir etnografijos festivalis „Slavianskij dom“, tarptautinis folkloro konkursas „Gyvoji tradicija“, tarptautinis festivalis „Nuo žemės iki dangaus“, tarptautinis folkloro kolektyvų konkursas Tbilisyje, VII tarptautinis menų konkursas „Astana Stars“. Tarptautinis nuotolinis konkursas „Golden talents of Madrid 2021“. XIII Tarptautinis džiaz –populiarosios muzikos jaunimo atlikėjų festivalis – konkursas „Elektrėnų žiburiukai“. XI Tarptautinis virtualus vaikų ir jaunimo pučiamųjų instrumentų solistų ir ansamblių festivalis – konkursas „Pavasario trimitai“. „St. Peterburg spring 2021“ Rusija., „London sky 2021“ Londonas. „Racconto Di primaverta 2021”.

**15. Moksleivių, 2021 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:**

<b>2021 m. m.</b>	<b>Miesto</b>	<b>Šalies</b>	<b>Tarptautinių</b>
<b>Konkursų dalyvių</b>	35	72	34
<b>Konkursų laureatų</b>	7	57	33

**16. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:**

<b>Metai</b>	<b>2016- 2017</b>	<b>2017- 2018</b>	<b>2018- 2019</b>	<b>2019- 2020</b>	<b>2020- 2021</b>
<b>Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius</b>	83	95	135	150	128
<b>Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius</b>	75	80	114	135	109