

PRITARTA  
Vilniaus Broniaus Jonušo  
muzikos mokyklos tarybos  
2020-12-28 protokolu Nr. 70

PATVIRTINTA  
Vilniaus Broniaus Jonušo  
muzikos mokyklos  
2020 m. gruodžio 29 d.  
direktoriaus įsakymu Nr. V-82

**VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA**  
**2021 METŲ**  
**VEIKLOS PLANAS**

Muzikos mokyklos 2021 metų veiklos planas sudarytas vadovaujantis mokyklos įsivertinimo medžiaga bei 2020 metų mokyklos veiklos įgyvendinimo analize. Šiame plane įvardinti svarbiausi mokyklos praėjusių metų pasiekimai, problemos, apibrėžti veiklos tikslai ir uždaviniai 2021 metams, numatytos priemonės jiems įgyvendinti.

**VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA**  
**2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**1. Moksleivių skaičius įstaigoje 818**

**2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės:**

| <b>Metodinės grupės pavadinimas</b>        | <b>Metodinių grupių pirmininkai</b> |
|--|-------------------------------------|
| Akordeono                                  | Irena Lošakevič                     |
| Estradinės ir džiazo muzikos               | Dainius Didžiulis                   |
| Fortepijono pagrindinio ugdymo             | Alvyra Radomskienė                  |
| Fortepijono pradinio ugdymo                | Giedrė Paulikaitė-Daugelienė        |
| Liaudies instrumentų                       | Dainora Kinderienė                  |
| Pučiamųjų instrumentų                      | Audrius Stasiulis                   |
| Slavų muzikos                              | Irena Zacharova                     |
| Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo | Asta Drevinskienė                   |
| Styginių instrumentų                       | Rima Ugianskienė                    |
| Teorijos                                   | Jūratė Ruzgienė                     |

**3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 2620,12 val.**

**4. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)**

| Specialybė  | Mokančių 50Eur mokinių skaičius |             | Mokančių 25Eur mokinių skaičius |             | Mokančių 18,75 Eur mokinių skaičius |             |
|-------------|---------------------------------|-------------|---------------------------------|-------------|-------------------------------------|-------------|
|             | I pusmetis                      | II pusmetis | I pusmetis                      | II pusmetis | I pusmetis                          | II pusmetis |
| Specialybės | 6                               | 11          | 384                             | 364         | 137                                 | 145         |

| Mokančių 12 Eur mokinių skaičius |             | Mokančių 10 Eur mokinių skaičius |             | 100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius |             |
|----------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------|--|-------------|
| I pusmetis                       | II pusmetis | I pusmetis                       | II pusmetis | I pusmetis                                       | II pusmetis |
| 42                               | 56          | 58                               | 49          | 25   | 30          |

| Specialybė                   | Mokančių 6 Eur mokinių skaičius |             | Mokančių 4,5 Eur mokinių skaičius |             | Mokančių 2,4Eur mokinių skaičius |             | 100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius |             |
|------------------------------|---------------------------------|-------------|-----------------------------------|-------------|----------------------------------|-------------|--|-------------|
|                              | I pusmetis                      | II pusmetis | I pusmetis                        | II pusmetis | I pusmetis                       | II pusmetis | I pusmetis                                       | II pusmetis |
| Slavų muzikos metodinė grupė | 35                              | 31          | 21                                | 68          | 40                               | 3           | 11   | 5           |

#### 5. Duomenys apie specialybes:

| Specialybė            | Moksleivių skaičius | Iš jų besimokančių pradiniam ugdyme | Iš jų besimokančių pagrindiniame ugdyme |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------------|---|
| Akordeonas            | 45                  | 20                                  | 25                                      |
| Ankstyvasis ugdymas   | 27                  | 27                                  |   |
| Dainavimas            | 45                  | 20                                  | 25                                      |
| Estrada               | 26                  | 13                                  | 13                                      |
| Fortepijonas          | 230                 | 120                                 | 110                                     |
| Liaudies instrumentai | 56                  | 41                                  | 15                                      |

|               |     |     |     |
|---------------|-----|-----|-----|
| Pučiamieji    | 141 | 71  | 70  |
| Styginiai     | 142 | 70  | 72  |
| Slavų muzikos | 106 | 61  | 45  |
| Is viso       | 818 | 443 | 375 |

### 6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

| Kolektyvo pavadinimas                                  | Vadovas  | Moksleivių skaičius kolektyve |
|--|--|-------------------------------|
| Akordeonų orkestras                                    | Irena Lošakevič  | 14                            |
| Estradinės ir džiazo muzikos ansamblis                 | Saulius Didžiulis                                      | 7                             |
| Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėli“             | Dainora Kinderienė                                     | 24                            |
| Pučiamųjų instrumentų orkestras                        | Rimantas Valančiauskas<br>Gintaras Remeikis            | 36                            |
| Rusų folkloro ansamblis „Arinuška“, vyresnioji grupė.  | Irena Zacharova<br>Nikolaj Zacharov                    | 11                            |
| Slavų muzikos ansamblis „Arinuška“, jaunesnioji grupė. | Arina Zacharova<br>Irma Fedaravičiūtė<br>Viktor Žabrov | 82                            |
| Popgrupė „DO RE MI FA“                                 | Asta Drevinskienė                                      | 11                            |
| Popgrupė „DO RE MI FA“                                 | Asta Drevinskienė                                      | 13                            |
| Styginių instrumentų orkestras                         | Laurynas Vakaris<br>Lopas                              | 21                            |
| Jaunių choras  | Jūratė Vanagienė                                       | 41                            |
| Jaunučių choras  | Laimutė Kačanauskienė                                  | 111                           |

### 7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus).

| Etato pavadinimas                        | Vardas pavardė           | Išsilavinimas | Kvalifikacija         | Ped. stažas | Vadyb. stažas |
|--|--------------------------|---------------|-----------------------|-------------|---------------|
| Direktorius                              | Tomas Vaišė              | Aukštasis     | Mokytojas ekspertas   | 18          | 14            |
| Direktoriaus pavaduotojas ugdymui        | Kazimieras Grigaravičius | Aukštasis     | Vyr. mokytojas        | 43          | 14            |
| Direktoriaus pavaduotoja ugdymui         | Jolanta Žiemelienė       | Aukštasis     | Mokytojas metodininkė | 40          | 11            |
| L.e.p. direktoriaus pavaduotojas ugdymui | Julius Skestenis         | Aukštasis     | Vyr. mokytojas        | 42          | 22            |
| Direktoriaus pavaduotojas ūkiui          | Regina Ilgūnė            | Aukštasis     | -                     | -           | 7             |

### 8. Duomenys apie pedagogus.

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| Viso darbuotojų įstaigoje           | 116 |
| Viso pedagogų įstaigoje             | 98  |
| Iš jų su aukštuoju išsilavinimu     | 95  |
| Viso atestuotų įstaigoje            | 83  |
| Mokytojų                            | 18  |
| Vyr. mokytojų                       | 23  |
| Metodininkų                         | 36  |
| Ekspertų                            | 18  |
| Atestuotų 2018/2019 m. m. skaičius: | 4   |
| Mokytojų                            | -   |
| Vyr. mokytojų                       | 1   |
| Metodininkų                         | 2   |
| Ekspertų                            | 1   |

#### 9. 2020 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

| Tikslas   | Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo užtikrinimas.   |
|---|--|
| Uždaviniai  | Rezultatai   |
| <p><b>1. Atnaujinti ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius.</b></p> | <p>Įvykdyta mokinių, jų tėvų ir pedagogų apklausa siekiant įvertinti nuotolinio ugdymo kokybę bei nustatyti bendruomenės poreikius. Išanalizuotas ugdymo programų tinkamumas mišriam bei nuotoliniam ugdymo būdui.</p> <p>Vykdamas ugdymą mišriuoju bei nuotoliniu būdu, pradėta aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas, įvairias nuotolinio darbo platformas.</p> <p>Nuotoliniu būdu surengti du mokyklos bendruomenės posėdžiai, kurių metu buvo analizuojamos gerosios nuotolinio</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>bei mišraus ugdymo praktikos bei jų pritaikymo galimybės gerąsias praktikas.</p>   |
| <p><b>2. Tobulinti pedagogų kompetencijas.</b></p>  | <p>Surengta 10 seminarų ir gerosios patirties sklaidos renginių, orientuotų į mokytojų kompetencijų tobulinimą.</p> <p>Bendradarbiaujant su A. Mickevičiaus viešąja biblioteka, mokyklos pedagogams suorganizuoti kompiuterinio raštingumo kursai, skirti tobulinti nuotolinio darbo įgūdžius.</p> <p>Sudarytos sąlygos pedagogams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas, dirbant tiek gyvai, tiek nuotoliniu būdu. Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo trys pedagogai: dviem suteikta mokytojų metodininkų, vienam – mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija.</p> <p>Per metus 7 pedagogai įgijo aukštesnę kvalifikacinę kategoriją (3 pedagogai 2020 m. I pusmetį, 4 pedagogai 2019 m. II pusmetį)</p> <p>Visiems besiatestuojantiems pedagogams buvo paskirti mentoriai, kurie padėjo sėkmingai pasiruošti artėjančiai atestacijai.</p> <p>Suorganizuoti 8 metodiniai pranešimai, atviros pamokos, kuriuose bei seminarai, kuriuose savo patirtimi ir metodikomis dalijosi mokyklos metodininkai bei ekspertai.</p> |
| <p><b>3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</b></p> | <p>Modernizuota edukacinė aplinka: įdiegtas stabilus ir greitas interneto ryšys, suteikiantis galimybę mokytojams sklandžiai vesti pamokas ar renginius nuotoliniu ar mišriu būdu.</p> <p>Atnaujintos 4 ugdymui skirtos patalpos.</p> <p>Mokyklos bendruomenės nariai buvo aktyviai skatinti skirti 1,2 procentų pajamų mokesčių pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą.</p>   |
| <p><b>4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį</b></p>                                 | <p>Inicijuotos 2 specialybių programų atnaujinimas integruojant teorinių dalykų medžiagą.</p> <p>Suorganizuoti 3 renginiai, kuriuose bendraujant pedagogams, buvo siejami teoriniai ir praktiniai muzikinio ugdymo dalykai.</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Vykdamą ugdymą mišriu bei nuotoliniu būdu, optimaliai realizuoti ugdymo planai. Pagal galimybes, patenkinti mokinių bei mokyklos bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai. Pradėjus aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas bei suteikiant reikiamas žinias, pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė. Telkiama stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Pagal galimybes atnaujinta mokyklos išorinė ir vidinė edukacinė aplinka. Optimizuojami ir modernizuojami informacijos pateikimo mokiniams būdai. Tai leidžia užtikrinti kokybišką bei šiuolaikišką ugdymą.</p> |
| <b>Tikslas</b>   | <b>Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro stiprinimas, bendruomenės kompetencijų ugdymas per koncertinę, projektinę veiklą.</b>  |
| <b>Uždaviniai</b>  | <b>Rezultatai</b>   |
| <b>1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.</b> | <p>Dėl pandemijos, dauguma renginių persikėlė į virtualią erdvę. Suorganizuoti 46 renginiai, kuriuose pasirodė mokyklos solistai ar meniniai kolektyvai.</p> <p>Suorganizuoti 3 renginiai, kuriuose buvo sutelkti naujos sudėties kolektyvai.</p> <p>Siekiant skatinti ansamblinį šeimyninį muzikavimą, suorganizuotas 1 koncertas, kurio metu nuotoliniu būdu pasirodė šeimos narių ansambliai.</p>  |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.</b></p>  | <p>Suorganizuoti tradiciniai projektai:</p> <p>Tarptautinė Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų konferencija,</p> <p>Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“; Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskyje kolokola“; Vilniaus miesto ir apskrities meno ir muzikos mokyklų festivalis „Programinė muzika akordeonui“, III tarptautinė koncertmeisterių konferencija.</p> <p>Dėl pandemijos laikinai nukeltas Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“, Respublikinis styginių instrumentų festivalis „Pedagogo vardas – vakar ir šiandien“; Respublikinis muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“</p> <p>Pradėti organizuoti nauji projektai nuotoliniu būdu: Respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“, Virtuali konferencija „Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų forumas“, Virtualus metodinis projektas-seminaras „Ką galima būtų sužinoti ir pasimokyti iš kito dalyko mokytojo dėstymo metodikos“, Respublikinis konkursas „Polifonija“</p> |
| <p><b>3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomene.</b></p> <p>Išvada apie tikslą</p> | <p>Suorganizuota 19 projektų bei koncertų, bendradarbiaujant su kitomis šalies ugdymo įstaigomis. Pradėtas bendradarbiavimas su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka</p> <p>Tęsiamas bendradarbiavimas su kitais socialiniais partneriais</p> <p>Sutelktos 2 naujos komandos bendradarbiavimo projektų kūrimui..</p> <p>Organizuojant renginius nuotoliniu būdu, plečiamas muzikinių įgūdžių laukas, įgyjama nauja, kitokia sceninė patirtis, lavinimas kūrybiškumas, plečiamas muzikinis akiratis. Net ir dirbant mišriu ar nuotoliniu būdu, skatinama meninių kolektyvų veikla, suteikianti mokiniams didesnes saviraiškos galimybes. Pagal galimybes įgyvendinti dauguma mokyklos tradicinių projektų bei inicijuoti nauji renginiai. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su esamais socialiniais</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | partneriais. Mokykla atlieka aktyvaus ir atviro kultūros centro bendruomenėje vaidmenį.  |
| <b>Tikslas</b>   | <b>Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.</b>   |
| <b>Uždaviniai</b>  | <b>Rezultatai</b>  |
| <b>1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.</b>                           | <p>Suorganizuotos 4 kūrybinės stovyklos, 6 edukacinės išvykos, įvairūs koncertai, festivaliai, kurių metu buvo stiprinami mokytojų bei mokinių santykiai, tarpusavio pasitikėjimas, skatinimas bendradarbiavimas</p> <p>Suorganizuoti kursai apie konfliktų sprendimą taikant mediacijos metodą. Mokyklos internetinėje svetainėje įdiegta Patyčių dėžutė.</p> <p>Įvairių projektų, renginių organizavimo metu skatinamas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, tolerancija.</p>   |
| <b>2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.</b>   | <p>Siekiant pritaikyti ugdymo programas išskirtinių gabumų mokiniams, bendradarbiaujama su aukštesnio lygmens ugdymo įstaigomis: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija</p> <p>Siekiant gабiausių mokinius ruošti mokymuisi aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, rengtos atviros pamokos, vykdytos įvairios konsultacijos.</p>  |
| <b>3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių muzikiniam ugdymuisi ir saviraiškai.</b><br><b>Išvada apie pasiektą tikslą</b> | <p>Ugdymo programos sudaromos atsižvelgiant į tautinį identitetą. Vykdoma slavų tradicinės muzikos metodinės grupės veikla. Suorganizuoti 6 renginiai bei projektai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką.</p> <p>Surengti 2 renginiai, sudarantys galimybes plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą bei pristatyti jį mokyklos bei miesto bendruomenei</p> <p>Kuriama saugi emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Bendradarbiaujant mokyklos ir aukštesnio lygmens muzikinių įstaigų pedagogams, sudaromos galybės išskirtinių gabumų mokinių saviraiškai ir tolimesniam ugdymui. Vykstant įvairius renginius, projektus, seminarus, kuriama daugiakultūrė, tolerantiška mokymuisi aplinka. Didėja tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir</p> |



|  |  |
|--|--|
|  | projektų skaičius. Mokiniamis sudaromos sąlygos ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus. |
|--|--|

## 10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

2020 m. didžiausia problema – COVID 19 virusas ir epidemija, bei karantinas. Dalį ugdymo proceso vykdėme nuotoliniu būdu. Pradžioje buvo problemų tiek su mokytojų gebėjimų valdyti ir naudoti informacines technologijas, tiek su techninėmis priemonėmis, tiek su mokinių noru ir gebėjimu dirbti nuotoliniu būdu. Visiems reikėjo mokytis. Palaipsniui problemos buvo išspręstos, atradome daug naujų galimybių kaip galima organizuoti ugdymo procesą panaudojant informacines technologijas. Mokymo patalpų problema: pedagogams neužtenka mokyklos pastate esančių patalpų, todėl sudėtinga sudaryti patogius darbo tvarkaraščius. Dalis mokytojų su mokiniais dirba kitų švietimo įstaigų patalpose.

Kai kurios muzikos mokyklos patalpos neatitinka šiuolaikinių ugdymo įstaigų standartų ir reikalauja kapitalinio remonto.

Didesniems renginiams bei projektams reikia nuomotis erdvesnę salę, nes muzikos mokykloje esanti Didžioji salė nesutalpina dalyvių bei žiūrovų.

## 11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos Respublikos Seimu, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Naujininkų bendruomene, Naujininkų seniūnijos švietimo įstaigomis, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Elektrėnų sav. Vievio meno, Panevėžio muzikos mokyklomis, Vilniaus Šokio teatru, VšĮ kultūros ir švietimo centru, Vilniaus Salininkų gimnazija, Vilniaus Žygimanto Augusto pagrindine mokykla, Vilniaus Pilaitės ir Juventos gimnazijomis, VšĮ „Muzikos sala“, koncertine įstaiga valstybinis choras „Vilnius“. Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Bendradarbiaujame su užsienio partneriais: Sankt Peterburgo N. A. Rimskio-Korsakovo valstybine konservatorija, Maskvos P. Čaikovskio valstybine konservatorija, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, Ukrainos P. Čaikovskio nacionaline muzikos akademija, tarptautiniu kultūros centru „Integracija“ (Gruzija).

## 12. 2020 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai, festivaliai, koncertai, kiti renginiai.

| Projekto pavadinimas   | Renginio vieta                           | Kolektyvų skaičius | Projekto dalyvių skaičius |
|--|--|--------------------|---------------------------|
| Broniaus Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konferencija. | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla | 24                 | 100                       |

|   |  |    |     |
|---|--|----|-----|
| Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro stovykla                             | Kaimo turizmo sodyba „Viensėdis“         | 1  | 35  |
| IX respublikinis populiariosios muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“.  | Vilnius                                  | 34 | 456 |
| Virtualus projektas – seminaras „Ką galima sužinoti ir pasimokyti iš kito dalyko mokytojo dėstymo metodikos“. | Zoom platforma                           | 12 | 55  |
| Koncertas „Užgavėnių linksmybės“.   | Naujininkų mokykla                       | 7  | 56  |
| Vokalinių instrumentinių kanonų koncertas   | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla |    | 73  |
| Projektas „Muzika ir kinas“   | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla |    | 46  |
| II-oji tarptautinė metodinė koncertmeisterių konferencija   | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla | -  | 112 |
| Folkloro kursai „Tautinis kostiumas šiandien: nuo istorijos iki gamybos“                                      | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla |    | 73  |
| Koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.   | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla |    | 88  |
| Koncertas skirtas mokytojo dienai   | ZOOM platforma                           |    | 132 |
| Seminaras „Darbo su choru metodika, repetavimo strategijos“   | ZOOM platforma                           |    | 74  |
| Meistriškumo pamokos Rudaminos meno mokykloje   | Rudaminos muzikos mokykla                |    | 44  |

|   |  |    |          |
|---|--|----|----------|
| XI respublikinis akordeonų festivalis „Programinė muzika akordeonui“                                      | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla           |    | 67       |
| Nacionalinė mokslinė metodinė koncertmeisterių konferencija   | Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla           |    | 212      |
| VIII Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“   | Vilnius  | 15 | 150      |
| Folkloro seminaras „Lietuvos sentikiai“.  | ZOOM platforma                                     |    | 111      |
| Paskaita organizuota tautinėms mažumoms   | Vilniaus Naujemiesčio mokykla, P. Skorinos mokykla |    | 89<br>75 |
| II respublikinis polifonijos konkursas  | Zoom platforma                                     |    | 143      |
| II respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“                            | Zoom platforma                                     |    | 203      |
| Autorinis seminaras „Ką muzikos /meno mokyklos mokytojas turi žinoti apie kultūros vadyba“                | Zoom platforma                                     |    | 189      |
| III tarptautinė pianistų koncertmeisterių konferencija „Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas“   | Zoom platforma                                     |    | 201      |
| W.Gillok pjesių konkursas „Virtualūs peizažai“  | Zoom platforma                                     |    | 87       |
| Edukacinis muzikos mokyklų bendradarbiavimo projektas „Jo didenybė barokas“                               | Zoom platforma                                     | -  | 66       |
| Projektas – muzikinė pasaka „Žemės spalvos“, bendradarbiaujant su lietuvių kompozitoriumi V. Neugasimovu. | Youtube  |    | 46       |
| Edukacinė pamoka – koncertas „Muzikinės išdaigos“   | Youtube  |    | 54       |
| LTMA doc. Gabnytės bei Piličiauskaitės imitavimo metodas leidinio priedui                                 | Filmavimas   | -  | 34       |
| Projektas (dviejų dalių) „Muzika ir kinas“, vokaliųjų instrumentinių kanonų edukacinė pamoka - koncertas  | Vilniaus rotušė                                    |    | 46       |
| Muzikos konferencija „Lietuva ir pasaulis“ (dalyvavo mokyklos teoretikai).                                | Lyros muzikos mokykla                              | -  | 4        |

#### 14. 2020 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

XX tarptautinė vaikų ir jaunimo etninės kultūros stovykla – meistrų kursai „Tradicija“, tarptautinis festivalis „Pravoslavų Kalėdos Lietuvoje“. IX tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“. IX-oji vaikų folkloro asamblėja, VI tarptautinis liaudies meno festivalis „Slavianskoje podvorje“, VIII tarptautinis folkloro ir etnografijos festivalis „Slavianskij dom“, tarptautinis folkloro konkursas „Gyvoji tradicija“, tarptautinis festivalis „Nuo žemės iki dangaus“, tarptautinis folkloro kolektyvų konkursas Tbilisyje, tarptautinė konferencija „Folkloras ir dabartis“. 2020. 05. 09 – 28 d. pirmasis tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas internetu „Fanfares of Lviv GUARANTINE“ Lvovas Ukraina. 2020 -05-16 pirmasis tarptautinis konkursas internetu „Vivat talent St. Petersburg“ Sank Petersburg, Rusija. 2020.12. 16-30 d. tarptautinis konkursas – festivalis London Sky” Londonas (Jungtinė Karalystė). 2020 -12- 29 tarptautinis konkursas – festivalis Christmas star” Berlynas, Vokietija.

#### 15. Moksleivių, 2020 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

| 2020 m. m.        | Miesto | Šalies | Tarptautinių |
|-------------------|--------|--------|--------------|
| Konkursų dalyvių  | 41     | 82     | 44           |
| Konkursų laureatų | 10     | 47     | 32           |

#### 16. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

| Metai                                  | 2015-2016 | 2016-2017 | 2017-2018 | 2018-2019 | 2019-2020 |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius | 78        | 83        | 95        | 135       | 150       |
| Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius  | 60        | 75        | 80        | 114       | 135       |

#### Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pristatymas

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla - tai specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje. Muzikos mokykloje yra realizuojamos neformalaus ugdymo programos.

Mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat kintančiomis aplinkos sąlygomis, veikiama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių ir kitų veiksnių. Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – save analizuojanti, priimanti sprendimus, atsizvelgianti į bendruomenės narių poreikius institucija, besivadovaujanti mokyklos nuostatais, bendru susitarimu priimtomis darbo tvarkos ir elgesio taisyklėmis, užtikrinanti mokiniams meninę saviraišką, psichologinę ir fizinę saugumą bei darbingą aplinką.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje veikiančys kolektyvai: pučiamųjų instrumentų orkestras, styginių instrumentų orkestras, styginių kvartetas, violončelių ansamblis, jaunių choras,

jaunučių choras, jaunių vokalinis ansamblis, akordeonų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“, pop grupė „Do Re Mi F“, slavų muzikos skyriaus ansamblis „Arinuška“, bei kiti mokymo tikslais sukurti ansambliai. Ugdytiniai atstovauja ir garsina mokyklą miesto, šalies ir tarptautiniuose muzikos konkursuose, festivaliuose, bei įvairiuose projektuose. Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų rėmimo fondu; rengia koncertus Taikomosios Dailės muziejuje, kino ir teatro muziejuje, Vainiūno namuose, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Visų Šventųjų Bažnyčioje, daugelyje miesto ir šalies ugdomo įstaigų.

Ryškus mokyklos teikiamos kultūrinės veiklos vietos bendruomenei spektras. Tai įvairūs kultūriniai renginiai, koncertai, tradicijų puoselėjimas, bendruomenės švenčių šventimas kartu. Mokyklos ir miesto koncertų salėje nuolat vyksta ugdytinių, pedagogų, profesionalių atlikėjų koncertai, į kuriuos yra kviečiami bendruomenės nariai ir kiti klausytojai.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos 2020 metų veiklos plano tikslas – užtikrinti efektyvų mokyklos darbą, gerinant ugdomo ir mokymosi kokybę, telkti mokyklos bendruomenę sprendžiant aktualiausias ugdomo problemas, numatyti mokyklos veiklos prioritetus.

### **1.1. Mokyklos vizija.**

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – iniciatyvi, dinamiška, analizuojanti aplinką ir visuomenės poreikius, atvira, naujovių nebijanti ugdomo įstaiga, kurioje svarbus ne tik rezultatas, bet ir mokymosi procesas. Mokykloje kreipiamas dėmesys į mokinį, sudaromos sąlygos jo saviraiškai ir suteikiama laisvė kūrybiškumui.

### **1.2. Mokyklos misija.**

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – ryški vaikų ir jaunimo bei visų siekiančių įgyti kokybišką muzikinį išprusimą ugdomo įstaiga, skleidžianti muzikinę kultūrą mieste ir ypač Naujininkų mikrorajone.

### **1.3. Mokyklos prioritetai.**

Mokykla:

1. Užtikrinanti kokybišką muzikinį išsilavinimą, orientuojantis į mokinio gebėjimus ir galimybes.
2. Atvira, bendradarbiaujanti, kūrybiška, reaguojanti į šiuolaikinės visuomenės poreikius.
3. Tolerantiška, užtikrinanti emocinį saugumą kiekvienam bendruomenės nariui.

## **2. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2021 metams.**

### **2.1. Tikslai ir uždaviniai.**

- 1. Kokybiško ir šiuolaikiško ugdomo(si) užtikrinimas.**
  1. Nuolat atnaujinti esamas ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir įvairialypės bendruomenės kintančius poreikius.
  2. Tobulinti mokytojų kompetencijas.
  3. Atnaujinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdomo poreikius.
- 2. Kurti atvirą, bendradarbiaujančią, kūrybišką, reaguojančią į šiuolaikinės visuomenės poreikius mokyklą.**

1. Ryšių stiprinimas su socialiniais partneriais.
  2. Užtikrinti mokyklos veiklą, organizuojamų renginių tęstinumą, atsižvelgiant į visuomenės poreikius.
  3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius, koncertus ir t.t.
3. **Užtikrinanti mokykloje mokinių fizinę bei emocinę saugumą. Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.**
1. Sukurti tinkamą infrastruktūrą ir emocinę aplinką, užtikrinančią mokinių saugumą, sukurti aplinką, kuri leistų atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.
  2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams, leidžiančias atsiskleisti jų gebėjimams.
  3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai.

## 2.2. Metinio veiklos plano tikslų įgyvendinimo planas.

| <i>Tikslas</i>                                     | <i>Uždaviniai</i>  | <i>Priemonės</i>  | <i>Atsakingas</i>          | <i>Ištekliai</i>       | <i>Laukiami rezultatai</i>  |
|--|--|---|----------------------------|------------------------|---|
| Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(s) užtikrinimas . | 1. Nuolat atnaujinti esamas ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir įvairialypės bendruomenės kintančius poreikius. | Kartą per metus vykdoma mokinių, jų tėvų, mokykloje dirbančių pedagogų apklausa, esamų programų analizė.<br><br>Šiuolaikinių informacinių technologijų ir kitų inovatyvių priemonių taikymas.(įvairių platformų naudojimas ugdymo procese).Tarybos posėdis, skirtas kitų švietimų įstaigų gerųjų praktikų analizei ir jų pritaikymui. | Dir. pavaduotojai ugdymui. | Žmogiškieji resursai.  | Optimaliai realizuoti ugdymo planai, patenkinti mokinių bei bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai, stojančiųjų į mokyklą skaičiaus didėjimas. |
|  | 2. Tobulinti mokytojų kompetencijas.   | Seminarų, kursų, mokymų organizavimas, palankios aplinkos   | Dir. pavaduotojai ugdymui, | Mokyklos savivaldybės, | Pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų  |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>nuolat mokytis kūrimas.</p> <p>Mokykloje planuojama organizuoti( 2-3 seminarus ar kursus ir 4 gerosios patirties sklaidos renginius), skatinti mokytojus dalintis gerąja patirtimi.</p> <p>Mokytojų kompetencijų plėtra, sudarant sąlygas įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas.</p> <p>Paskirti mentorius besiatestuojantiems , skatinti mentorystę</p> <p>Mokytojų metodininkų ir ekspertų metodinių pranešimų, atvirų pamokų organizavimas, seminarų rengimas, 3 – 4 renginiai per metus.</p> | <p>metodinių grupių pirmininkai.</p>           | <p>rėmėjų lėšos. Žmogiškieji resursai.</p>   | <p>kokybė ir stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Gerėjantys mokymosi rezultatai. 5% pedagogų įgis aukštesnę kvalifikacinę kategoriją. Per penkis metus bus surengta virš 50 renginių, skirtų pedagogų kompetencijai tobulinti.</p> <p>Naujai pradedantys dirbti pedagogai greičiau adaptuosis, padedant mentoriams lengviau įveiks kylančias problemas, o tai darys teigiamą įtaką ugdymo kokybei.</p> |
| <p>3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</p> | <p>Vidinės ir išorinės edukacinės aplinkos modernizavimas.</p> <p>Planuojama suremontuoti 2 – 3</p>   | <p>Direktoriaus, direktoriaus pavaduotojai</p> | <p>Savivaldybės, rėmėjų, mokyklos lėšos.</p> | <p>Moderni ugdymo įstaiga, tenkinanti šiuolaikinės bendruomenės ir švietimo</p>   |

|  |   |  |                                       |  |   |
|--|---|--|---------------------------------------|--|---|
|  |   | <p>klases per metus. Mokymui skirtų patalpų remontas užtikrinant kokybišką garso izoliaciją.</p> <p>Lėšų ir galimybių mokyklos pastato renovacijai, ir/ar naujo priestato statybai, paieška.( teikiamos paraiškos Europos sąjungos, Ministerijų, Savivaldybės konkursams).</p> <p>Rėmėjų pritraukimas: tėvų, verslininkų, bendruomenės narių.<br/>Skatinimas skirti 1,2% pajamų mokesčio sumos pagal LR paramos ir labdaros įstatymą</p> |                                       | Žmogiški eji ištekliai.                          | sistemos poreikius. Pagal galimybes atnaujintas mokyklos pastatas.  |
|  | 4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį | <p>Teorinių ir praktinių dalykų programų suderinimas. Atnaujintos 1- 2 programos</p> <p>Teorinių ir praktinių dalykų pedagogų bendradarbiavimas inicijuojant ir organizuojant įvairius projektus, atviras pamokas, seminarus.<br/>Planuojami 3-4</p>   | Dir. pavaduotojai ugdymui, mokytojai. | Žmogiški eji resursai, projektų, mokyklos lėšos. | Mokiniai gauna optimizuotą kiekį informacijos, sutrumpėjęs jos įsisavinimo laikas, sumažėjęs mokymosi krūvis. |



|  |   |   |  |                       |  |
|--|---|---|--|-----------------------|--|
|  |   | renginiai per metus.  |  |                       |  |
| 2. Mokyklos kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas, bendruomenės meninių kompetencijų ugdymas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklą. | 1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą. | <p>Naujų meninių kolektyvų kūrimosi skatinimas ir jau esančių kolektyvų veiklos plėtojimas. Per metus bus organizuojama apie 50 renginių, kuriuose galės pasirodyti mokyklos kolektyvai</p> <p>Naujos sudėties kolektyvų telkimas projektams, koncertams, festivaliams (2-3 renginiai per metus). Meninių kolektyvų programų tobulinimas į kolektyvų veiklą įtraukiant kuo daugiau ugdytinių. Ansamblinio muzikavimo, šeimyninio muzikavimo, bei mišrių ansamblių kūrimosi skatinimas, skiriant reikalingus instrumentus, patalpas repeticijoms (1-2 renginiai per metus). Renginiai (gyvai / nuotoliniu būdu) organizuojami pagal galimybes, atsižvelgiant į</p> | Dir. pavaduoti ojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai. | Žmogiškieji resursai. | Apie mokyklos veiklą sužinos daugiau žmonių, mokiniai įgis sceninės patirties, didės pasitikėjimas savimi, kūrybiškumas. |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  |   | karantino reikalavimus, galbūt mažesnis renginių skaičius).   |  |  |  |
|  | 2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų inicijavimą. | <p>Projektų tęstinumo užtikrinimas.</p> <p>Organizuoti: 2021 m. Respublikinį fortepijoninių ansamblių festivalį „Šokių pasaulyje“;</p> <p>Respublikinę Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferenciją;</p> <p>Respublikinį styginių instrumentų festivalį „Pedagogo vardas – vakar ir šiandien“;</p> <p>Tarptautinį populiariosios vokalinės muzikos festivalį „Vaikystės šalyje“;</p> <p>Respublikinį muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“</p> <p>Tarptautinį tautinių mažumų festivalį „Pakrovsyje kolokola“</p> <p>Naujų projektų kūrimo skatinimas.</p> | Dir. pavaduotojai ugdymui, metodiniai būrelių pirmininkai, mokytojai | Dalyvio mokestis, mokyklos lėšos. Žmogiškieji resursai | Mokykla – aktyvus ir atviras kultūros centras. Įgyvendinti tradiciniai mokyklos renginiai. Tenkinami bendruomenės ir visuomenės poreikiai. |

|  |   |   |  |                       |   |
|--|---|---|--|-----------------------|---|
|  |   | (Planuojama organizuoti visus projektus, atsižvelgiant į karantino reikalavimus. Nesant galimybei projektą organizuoti gyvai, keliama į virtualią erdvę arba perkeliama į kitus metus).   |  |                       |   |
|  | 3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais | <p>Bendradarbiavimas su kitų šalies ugdymo įstaigų metodinėmis grupėmis, rengiant bendrus edukacinius projektus, skatinimas.</p> <p>Taip pat projektų, įtraukančių vaikų darželius, rengiant edukacines programas, skatinančias jų kūrybiškumą, domėjimąsi muzika organizavimas (bus organizuojami 1 – 2 projektai, kurių metu surengti 5 -7 koncertai per metus).</p> <p>Planuojama organizuoti visus projektus, atsižvelgiant į karantino reikalavimus. Nesant galimybės organizuoti gyvai,</p> | Metodinių grupių pirmininkai, mokytojai. | Žmogiškieji resursai. | Bendradarbiavimo kultūros principų sukūrimas. Bus sukurti nauji projektai bendradarbiaujant su kitomis ugdymo įstaigomis. Geriau tenkinsime bendruomenės ir visuomenės poreikius. |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | <p>keliama į virtualią erdvę arba perkeliame į kitus metus.)</p> <p>Komandų telkimas naujų bendradarbiavimo tradicijų iniciavimui ir kūrimui (1-2 komandos per metus.)</p>  |   |  |  |
| 3. Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas. | 1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką, leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams. | <p>Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo bei pagarbos pedagogui skatinimas užklasinės veiklos metu: koncertuose, festivaliuose, kūrybinėse stovyklose ir kt. Mokinių bendruomeniškumo jausmo ir tolerancijos puoselėjimas, skatinant bendravimą ir bendradarbiavimą įvairių renginių, kūrybinių stovyklų metu. (Planuoti vasaros stovyklas, išvykas, atsižvelgiant į karantino reikalavimus).</p> | <p>Direktoriūs, pavaduotojas ūkio reikalams, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.</p> | <p>Žmogiškieji resursai, mokyklos lėšos, savivaldybės skirtos lėšos.</p> | <p>Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti.</p> |
|  | 2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių  | <p>Naujų, šiems mokiniams pritaiktų ugdymo</p>  | <p>Dir. pavaduotojai</p>  | <p>Mokyklos lėšos.</p>   | <p>Sudarytos galimybės išskirtinių</p>   |

|  |  |   |  |                       |   |
|--|--|---|--|-----------------------|---|
|  | gabumų mokiniams.  | <p>programų kūrimas, bendradarbiaujant su aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigomis.</p> <p>Gabiausių mokinių parengimas tolimesniam mokymuisi aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose.</p>  | ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.        | Žmogiškieji resursai. | gabumų mokinių saviraiškai ir tolimesniam ugdymuisi. Augantis mokinių, pasirinkusių mokslą aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, skaičius. |
|  | 3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai. | <p>Individualių ugdymo programų, sudarančių sąlygas geriau pažinti savo nacionalinę kultūrą, taikymas.</p> <p>Tautinių mažumų saviraiškos skatinimas kuriant įvairius projektus bei renginius (1 – 2 renginiai per metus).</p> <p>Galimybių plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą, bei pristatyti jį mokyklai ir bendruomenei įvairiuose renginiuose sukūrimas (1- 2 renginiai per metus).</p> | Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai. | Žmogiškieji resursai. | Sukurta daugiakultūrė, tolerantiška mokymosi aplinka. Didėjantis tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir projektų skaičius.                |