

PATVIRTINTA
 Vilniaus Broniaus Jonušo
 muzikos mokyklos
 2021 m. vasario 8 d.
 direktoriaus įsakymu Nr. V-14

**VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA
 2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 818

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės:

Metodinės grupės pavadinimas	Metodinių grupių pirmininkai
Akordeono	Irena Lošakevič
Estradinės ir džiazo muzikos	Dainius Didžiulis
Fortepijono pagrindinio ugdymo	Alvyra Radomskienė
Fortepijono pradinio ugdymo	Giedrė Paulikaitė-Daugelienė
Liaudies instrumentų	Dainora Kinderienė
Pučiamųjų instrumentų	Audrius Stasiulis
Slavų muzikos	Irena Zacharova
Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo	Asta Drevinskienė
Styginių instrumentų	Rima Ugianskienė
Teorijos	Jūratė Ruzgienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 2620,12 val.

4. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje)

Specialybė	Mokančių 50Eur mokinių skaičius		Mokančių 25Eur mokinių skaičius		Mokančių 18,75 Eur mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Specialybės	6	11	384	364	137	145

Mokančių 12 Eur mokinių skaičius		Mokančių 10 Eur mokinių skaičius		100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	
I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
42	56	58	49	25	30

Specialybė	Mokančių 6 Eur mokinių skaičius		Mokančių 4,5 Eur mokinių skaičius		Mokančių 2,4Eur mokinių skaičius		100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius	
	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Slavų muzikos metodinė grupė	35	31	21	68	40	3	11	5

5. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių pradiniam ugdyme	Iš jų besimokančių pagrindiniame ugdyme
Akordeonas	45	20	25
Ankstyvasis ugdymas	27	27	
Dainavimas	45	20	25
Estrada	26	13	13
Fortepijonas	230	120	110
Liaudies instrumentai	56	41	15
Pučiamieji	141	71	70
Styginiai	142	70	72
Slavų muzikos	106	61	45
Is viso	818	443	375

6. Mokykloje veikiančios kolektyvai

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Akordeonų orkestras	Irena Lošakevič	14
Estradinės ir džiazo muzikos ansamblis	Saulius Didžiulis	7
Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėli“	Dainora Kinderienė	24
Pučiamųjų instrumentų orkestras	Rimantas Valančiauskas Gintaras Remeikis	36

Rusų folkloro ansamblis „Arinuška“, vyresnioji grupė.	Irena Zacharova Nikolaj Zacharov	11
Slavų muzikos ansamblis „Arinuška“, jaunesnioji grupė.	Arina Zacharova Irma Fedaravičiūtė Viktor Žabrov	82
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	11
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	13
Styginių instrumentų orkestras	Laurynas Vakarlis Lopas	21
Jaunių choras	Jūratė Vanagienė	41
Jaunučių choras	Laimutė Kačanauskienė	111

7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus).

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas
Direktorius	Tomas Vaišė	Aukštasis	Mokytojas ekspertas	18	14
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Kazimieras Grigaravičius	Aukštasis	Vyr. mokytojas	43	14
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Jolanta Žiemelienė	Aukštasis	Mokytojas metodininkė	40	11
L.e.p. direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Julius Skestenis	Aukštasis	Vyr. mokytojas	42	22
Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Regina Ilgūnė	Aukštasis	-	-	7

8. Duomenys apie pedagogus.

Viso darbuotojų įstaigoje	116
Viso pedagogų įstaigoje	98
Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	95
Viso atestuotų įstaigoje	83
Mokytojų	18
Vyr. mokytojų	23
Metodininkų	36
Ekspertų	18

Atestuotų 2018/2019 m. m. skaičius:	4
Mokytojų	-
Vyr. mokytojų	1
Metodininkų	2
Ekspertų	1

9. 2020 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslas	Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo užtikrinimas.
Uždaviniai	Rezultatai
1. Atnaujinti ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius.	<p>Įvykdyta mokinių, jų tėvų ir pedagogų apklausa siekiant įvertinti nuotolinio ugdymo kokybę bei nustatyti bendruomenės poreikius. Išanalizuotas ugdymo programų tinkamumas mišriam bei nuotoliniam ugdymo būdui.</p> <p>Vykdamas ugdymą mišriuoju bei nuotoliniu būdu, pradėta aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas, įvairias nuotolinio darbo platformas.</p> <p>Nuotoliniu būdu surengti du mokyklos bendruomenės posėdžiai, kurių metu buvo analizuojamos gerosios nuotolinio bei mišraus ugdymo praktikos bei jų pritaikymo galimybės gerąsias praktikas.</p>
2. Tobulinti pedagogų kompetencijas.	<p>Surengta 10 seminarų ir gerosios patirties sklaidos renginių, orientuotų į mokytojų kompetencijų tobulinimą.</p> <p>Bendradarbiaujant su A. Mickevičiaus viešąja biblioteka, mokyklos pedagogams suorganizuoti kompiuterinio raštingumo kursai, skirti tobulinti nuotolinio darbo įgūdžius.</p> <p>Sudarytos sąlygos pedagogams įgyti aukštesnes kvalifikacines kategorijas, dirbant tiek gyvai, tiek nuotoliniu būdu. Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo trys pedagogai: dviem suteikta</p>

	<p>mokytojų metodininkų, vienam – mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija.</p> <p>Per metus 7 pedagogai įgijo aukštesnę kvalifikacinę kategoriją (3 pedagogai 2020 m. I pusmetį, 4 pedagogai 2019 m. II pusmetį)</p> <p>Visiems besiatestuojantiems pedagogams buvo paskirti mentorai, kurie padėjo sėkmingai pasiruošti artėjančiai atestacijai.</p> <p>Suorganizuoti 8 metodiniai pranešimai, atviros pamokos, kuriuose bei seminarai, kuriuose savo patirtimi ir metodikomis dalijosi mokyklos metodininkai bei ekspertai.</p>
<p>3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</p>	<p>Modernizuota edukacinė aplinka: įdiegtas stabilus ir greitas interneto ryšys, suteikiantis galimybę mokytojams sklandžiai vesti pamokas ar renginius nuotoliniu ar mišriu būdu.</p> <p>Atnaujintos 4 ugdymui skirtos patalpos.</p> <p>Mokyklos bendruomenės nariai buvo aktyviai skatinti skirti 1,2 procentų pajamų mokesčių pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą.</p>
<p>4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį</p>	<p>Inicijuotos 2 specialybių programų atnaujinimas integruojant teorinių dalykų medžiagą.</p> <p>Suorganizuoti 3 renginiai, kuriuose bendraujant pedagogams, buvo siejami teoriniai ir praktiniai muzikinio ugdymo dalykai.</p> <p>Vykdamas ugdymą mišriu bei nuotoliniu būdu, optimaliai realizuoti ugdymo planai. Pagal galimybes, patenkinti mokinių bei mokyklos bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai. Pradėjus aktyviau taikyti šiuolaikines informacines technologijas bei suteikiant reikiamas žinias, pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė. Telkiama stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Pagal galimybes atnaujinta mokyklos išorinė ir vidinė edukacinė aplinka. Optimizuojami ir modernizuojami informacijos pateikimo mokiniams būdai. Tai leidžia užtikrinti kokybišką bei šiuolaikišką ugdymą.</p>

<p>Tikslas</p>	<p>Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro stiprinimas, bendruomenės kompetencijų ugdymas per koncertinę, projektinę veiklą.</p>
<p>Uždaviniai</p>	<p>Rezultatai</p>
<p>1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.</p>	<p>Dėl pandemijos, dauguma renginių persikėlė į virtualią erdvę. Suorganizuoti 46 renginiai, kuriuose pasirodė mokyklos solistai ar meniniai kolektyvai.</p> <p>Suorganizuoti 3 renginiai, kuriuose buvo sutelkti naujos sudėties kolektyvai.</p> <p>Siekiant skatinti ansamblinį šeimyninį muzikavimą, suorganizuotas 1 koncertas, kurio metu nuotoliniu būdu pasirodė šeimos narių ansambliai.</p>
<p>2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir inicijuoti naujus projektus.</p>	<p>Suorganizuoti tradiciniai projektai:</p> <p>Tarptautinė Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų konferencija,</p> <p>Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“; Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskeyje kolokola“; Vilniaus miesto ir apskrities meno ir muzikos mokyklų festivalis „Programinė muzika akordeonui“, III tarptautinė koncertmeisterių konferencija.</p> <p>Dėl pandemijos laikinai nukeltas Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“, Respublikinis styginių instrumentų festivalis „Pedagogo vardas – vakar ir šiandien“; Respublikinis muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“</p> <p>Pradėti organizuoti nauji projektai nuotoliniu būdu: Respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“, Virtuali konferencija „Lietuvos muzikos ir meno mokyklų mokytojų forumas“, Virtualus metodinis projektas-seminaras „Ką galima būtų sužinoti ir pasimokyti iš</p>

	kito dalyko mokytojo dėstymo metodikos“, Respublikinis konkursas „Polifonija“.
<p>3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomene.</p> <p>Išvada apie tikslą</p>	<p>Suorganizuota 19 projektų bei koncertų, bendradarbiaujant su kitomis šalies ugdymo įstaigomis. Pradėtas bendradarbiavimas su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka</p> <p>Tęsimas bendradarbiavimas su kitais socialiniais partneriais</p> <p>Sutelktos 2 naujos komandos bendradarbiavimo projektų kūrimui..</p> <p>Organizuojant renginius nuotoliniu būdu, plečiamas muzikinių įgūdžių laukas, įgyjama nauja, kitokia sceninė patirtis, lavinimas kūrybiškumas, plečiamas muzikinis akiratis. Net ir dirbant mišriu ar nuotoliniu būdu, skatinama meninių kolektyvų veikla, suteikianti mokiniams didesnes saviraiškos galimybes. Pagal galimybes įgyvendinti dauguma mokyklos tradicinių projektų bei inicijuoti nauji renginiai. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su esamais socialiniais partneriais. Mokykla atlieka aktyvaus ir atviro kultūros centro bendruomenėje vaidmenį.</p>
Tikslas	Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.
Uždaviniai	Rezultatai
<p>1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių sąvybėms ir gebėjimams.</p>	<p>Suorganizuotos 4 kūrybinės stovyklos, 6 edukacinės išvykos, įvairūs koncertai, festivaliai, kurių metu buvo stiprinami mokytojų bei mokinių santykiai, tarpusavio pasitikėjimas, skatinimas bendradarbiavimas</p> <p>Suorganizuoti kursai apie konfliktų sprendimą taikant mediacijos metodą. Mokyklos internetinėje svetainėje įdiegta Patyčių dėžutė.</p> <p>Įvairių projektų, renginių organizavimo metu skatinamas mokinių bendravimas, bendradarbiavimas, tolerancija.</p>
<p>2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.</p>	<p>Siekiant pritaikyti ugdymo programas išskirtinių gabumų mokiniams, bendradarbiaujama su aukštesnio lygmens ugdymo įstaigomis: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija</p>

	Siekiant gambiaus mokinius ruošti mokymuisi aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, rengtos atviros pamokos, vykdytos įvairios konsultacijos.
<p>3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių muzikiniam ugdymuisi ir saviraiškai.</p> <p>Išvada apie pasiektą tikslą</p>	<p>Ugdymo programos sudaromos atsižvelgiant į tautinį identitetą. Vykdoma slavų tradicinės muzikos metodinės grupės veikla. Suorganizuoti 6 renginiai bei projektai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką.</p> <p>Surengti 2 renginiai, sudarantys galimybes plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą bei pristatyti jį mokyklos bei miesto bendruomenei</p> <p>Kuriama saugi emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Bendradarbiaujant mokyklos ir aukštesnio lygmens muzikinių įstaigų pedagogams, sudaromos galimybės išskirtinių gabumų mokinių saviraiškai ir tolimesniam ugdymui. Vykdamas įvairius renginius, projektus, seminarus, kuriama daugiakultūrė, tolerantiška mokymuisi aplinka. Didėja tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir projektų skaičius. Mokiniais sudaromos sąlygos ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus.</p>

10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

2020 m. didžiausia problema – COVID 19 virusas ir epidemija, bei karantinas. Dalį ugdymo proceso vykdėme nuotoliniu būdu. Pradžioje buvo problemų tiek su mokytojų gebėjimų valdyti ir naudoti informacines technologijas, tiek su techninėmis priemonėmis, tiek su mokinių noru ir gebėjimu dirbti nuotoliniu būdu. Visiems reikėjo mokytis. Palaipsniui problemos buvo išspręstos, atradome daug naujų galimybių kaip galima organizuoti ugdymo procesą panaudojant informacines technologijas. Mokymo patalpų problema: pedagogams neužtenka mokyklos pastate esančių patalpų, todėl sudėtinga sudaryti patogius darbo tvarkaraščius. Dalis mokytojų su mokiniais dirba kitų švietimo įstaigų patalpose.

Kai kurios muzikos mokyklos patalpos neatitinka šiuolaikinių ugdymo įstaigų standartų ir reikalauja kapitalinio remonto.

Didesniems renginiams bei projektams reikia nuomotis erdvesnę salę, nes muzikos mokykloje esanti Didžioji salė nesutalpina dalyvių bei žiūrovų.

11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos Respublikos Seimu, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Naujininkų bendruomene, Naujininkų

seniūnijos švietimo įstaigomis, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Elektrėnų sav. Vievio meno, Panevėžio muzikos mokyklomis, Vilniaus Šokio teatru, VšĮ kultūros ir švietimo centru, Vilniaus Salininkų gimnazija, Vilniaus Žygimanto Augusto pagrindine mokykla, Vilniaus Pilaitės ir Juventos gimnazijomis, VšĮ „Muzikos sala“, koncertine įstaiga valstybinis choras „Vilnius“. Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Bendradarbiaujame su užsienio partneriais: Sankt Peterburgo N. A. Rimskio-Korsakovo valstybine konservatorija, Maskvos P. Čaikovskio valstybine konservatorija, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, Ukrainos P. Čaikovskio nacionaline muzikos akademija, tarptautiniu kultūros centru „Integracija“ (Gruzija).

12. 2020 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai, festivaliai, koncertai, kiti renginiai.

Projekto pavadinimas	Renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Projekto dalyvių skaičius
Broniaus Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų konferencija.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	24	100
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro stovykla	Kaimo turizmo sodyba „Viensėdis“	1	35
IX respublikinis populiariosios muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“.	Vilnius	34	456
Virtualus projektas – seminaras „Ką galima sužinoti ir pasimokyti iš kito dalyko mokytojo dėstyimo metodikos“.	Zoom platforma	12	55
Koncertas „Užgavėnių linksmybės“.	Naujininkų mokykla	7	56
Vokalinių instrumentinių kanonų koncertas	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		73
Projektas „Muzika ir kinas“	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		46

II-oji tarptautinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	-	112
Folkloro kursai „Tautinis kostiumas šiandien: nuo istorijos iki gamybos“	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		73
Koncertas skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		88
Koncertas skirtas mokytojo dienai	ZOOM platforma		132
Seminaras „Darbo su choru metodika, repetavimo strategijos“	ZOOM platforma		74
Meistriškumo pamokos Rudaminos meno mokykloje	Rudaminos muzikos mokykla		44
XI respublikinis akordeonų festivalis „Programinė muzika akordeonui“	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		67
Nacionalinė mokslinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		212
VIII Respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“	Vilnius	15	150
Folkloro seminaras „Lietuvos sentikiai“.	ZOOM platforma		111
Paskaita organizuota tautinėms mažumoms	Vilniaus Naujemiesčio mokykla, P. Skorinos mokykl		89 75
II respublikinis polifonijos konkursas	Zoom platforma		143
II respublikinė konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“	Zoom platforma		203

Autorinis seminaras „Ką muzikos /meno mokyklos mokytojas turi žinoti apie kultūros vadyba“	Zoom platforma		189
III tarptautinė pianistų koncertmeisterių konferencija „Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų forumas“	Zoom platforma		201
W.Gillok pjesių konkursas „Virtualūs peizažai“	Zoom platforma		87
Edukacinis muzikos mokyklų bendradarbiavimo projektas „Jo didenybė barokas“	Zoom platforma	-	66
Projektas – muzikinė pasaka „Žemės spalvos“, bendradarbiaujant su lietuvių kompozitoriumi V. Neugasimovu.	Youtube		46
Edukacinė pamoka – koncertas „Muzikinės išdaigos“	Youtube		54
LTMA doc. Gabnytės bei Piličiauskaitės imitavimo metodas leidinio priedui	Filmavimas	-	34
Projektas (dvių dalių) „Muzika ir kinas“, vokaliųjų instrumentinių kanonų edukacinė pamoka - koncertas	Vilniaus rotušė		46
Muzikos konferencija „Lietuva ir pasaulis“ (dalyvavo mokyklos teoretikai).	Lyros muzikos mokykla	-	4

14. 2020 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

XX tarptautinė vaikų ir jaunimo etninės kultūros stovykla – meistriškumo kursai „Tradicija“, tarptautinis festivalis „Pravoslavų Kalėdos Lietuvoje“. IX tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“. IX-oji vaikų folkloro asamblėja, VI tarptautinis liaudies meno festivalis „Slavianskoje podvorje“, VIII tarptautinis folkloro ir etnografijos festivalis „Slavianskij dom“, tarptautinis folkloro konkursas „Gyvoji tradicija“, tarptautinis festivalis „Nuo žemės iki dangaus“, tarptautinis folkloro kolektyvų konkursas Tbilisyje, tarptautinė konferencija „Folkloras ir dabartis“. 2020. 05. 09 – 28 d. pirmasis tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas internetu „Fanfares of Lviv GUARANTINE“ Lvovas Ukraina. 2020 -05-16 pirmasis tarptautinis konkursas internetu „Vivat talent St. Petersburg“ Sank Petersburg, Rusija. 2020.12. 16-30 d. tarptautinis konkursas – festivalis London Sky” Londonas (Jungtinė Karalystė). 2020 -12- 29 tarptautinis konkursas – festivalis Christmas star” Berlynas, Vokietija.

15. Moksleivių, 2020 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2020 m. m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	41	82	44
Konkursų laureatų	10	47	32

16. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020
Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius	78	83	95	135	150
Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius	60	75	80	114	135