

# VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA

## 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 739.

2. Mokykloje veikiančios skyriai (metodinės grupės):

Metodinės grupės pavadinimas	Metodinių grupių pirmininkai
Akordeono	Irena Lošakevič
Estradinės ir džiazo muzikos	Dainius Didžiulis
Fortepijono pagrindinio ugdymo	Alvyra Radomskienė
Fortepijono pradinio ugdymo	Giedrė Daugelienė
Liaudies instrumentų	Dainora Kinderienė
Pučiamųjų instrumentų	Rimantas Ramanauskas
Slavų muzikos	Irena Zacharova
Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo	Asta Drevinskienė
Styginių instrumentų	Rima Ugianskienė
Teorijos	Jūratė Ruzgienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 2620,12 val.

4. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių pradiniam ugdyme	Iš jų besimokančių pagrindiniame ugdyme
Akordeonas	44	19	25
Birbynė	27	18	9
Eufonija	2	-	2
Fleita	16	13	3
Fortepijonas	225	80	145
Gitara	56	41	15
Kanklės	23	14	9
Klarnetas	13	9	4
Baritonas	8	5	3
Mušamieji	23	16	7
Saksofonas	27	19	8
Sintezatorius	17	13	4
Skrabalai	-	-	-
Slavų muzikos	129	105	24
Smuikas	70	46	24
Solinis dainavimas	52	41	11
Trimitas	32	22	10
Trombonas	13	7	6

Obojus	3	3	-
Valtorna	7	2	5
Violončelė	12	5	7
Jaunių choras	40		40
Jaunučių choras	110	110	
Iš viso:	948	587	361

**5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje).**

Specialybė	Suma	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 8,69 Eur mokinių skaičius		Mokančių 10,86 Eur mokinių skaičius	
		I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Specialybė	21,72 EUR./mėn.	68	73	66	59	101	104

Specialybė	Suma	100 proc. atleistų nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 2,9 Eur mokinių skaičius	
		I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Slavų muzikos metodinė grupė.	5,79 EUR./mėn.	21	20	48	49

**6. Mokykloje veikiantys kolektyvai .**

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Akordeonų orkestras.	Irena Lošakevič	15
Estradinės ir džiaz muzikos ansamblis.	Saulius Didžiulis	6
Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“.	Dainora Kinderienė	21
Pučiamųjų instrumentų orkestrai.	Rimantas Valančauskas Gintaras Remeikis	35
Rusų folkloro ansamblis „Arinuška“, vyresnioji grupė.	Irena Zacharova Nikolaj Zacharov	12
Slavų muzikos ansamblis „Arinuška“, jaunesnioji grupė.	Arina Zacharova Irma Fedaravičiūtė Viktor Žabrov	83
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	10
Popgrupė „DO RE MI FA+“	Asta Drevinskienė	12

Styginių instrumentų orkestras.	Laurynas Vakarīs Lopas	20
Jaunių choras.	Jūratė Vanagienė	40
Jaunučių choras.	Laimutė. Kačanauskienė	110

### 7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus).

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb.stažas
Direktorius	Tomas Vaišė	Aukštasis	Mokytojas ekspertas	17	14
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Kazimieras Grigaravičius	Aukštasis	Vyr. mokytojas	43	18
L.e.p. direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Jolanta Žiemelienė	Aukštasis	Mokytojas metodininkė	39	10
L.e.p. direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Julius Skestenis	Aukštasis	Vyr. mokytojas	41	22
Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Regina Mužšcinskienė	Aukštasis	-	8	-

### 8. Duomenys apie pedagogus.

Viso darbuotojų įstai goje	Viso pedagogų įstai goje	Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	Viso atestuotų įstai goje	Mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodinių	Ekspertų	Atestuotų 2018/2019m. m. skaičius	Iš jų: mokytojų	Vyr. mokytojų	Metodinių	Ekspertų
118	101	95	91	18	24	36	17	7	-	2	3	2

### 9. 2019 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

<b>Tikslas.</b>	Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo užtikrinimas.
-----------------	--

<b>Uždaviniai.</b>	<b>Rezultatai.</b>
1. Atnaujinti mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius.	Paruoštos individualizuotos mokymo programos, pradėta tarpdalykinė integracija derinant teorinį ir praktinį muzikinį ugdymą. Optimaliai realizuotas ugdymo planas.
2. Tobulinti pedagogų kompetencijas.	Pagerėjo teikiamų paslaugų kokybė, aukštesni mokymo rezultatai. Įvyko trys seminarai, keturi gerosios patirties sklaidos renginiai. Pedagogai dalyvavo mieste ir respublikoje organizuojamuose kursuose, konferencijose, renginiuose. Septyni pedagogai pakėlė kvalifikacinę kategoriją.
3. Atnaujinti mokyklos infrastruktūrą.	Mokyklos infrastruktūros atnaujinimui panaudota 6 200 eurų. Atnaujintos klasės, biblioteka, koridorius.
4. Gerinti mokyklos veiklos planavimą.	Susisteminta mokyklos planavimo dokumentacija. Į mokyklos veiklos planavimą įtrauktas ženkliai didesnis pedagogų skaičius.
Tikslas.	Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro stiprinimas, bendruomenės kompetencijų ugdymas per koncertinę, projektinę veiklą.
1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.	Per metus įvyko virš 70 renginių, kuriuose pasirodė mokyklos mokiniai. Į koncertinę veiklą įtraukėme mokyklos bendruomenės narius, mokytojus. Mokiniai įgavo sceninės patirties, pakilo jų savivertė, praplėstas muzikinis akiratis.
2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų inicijavimą.	Mokykloje įvyko tradiciniai renginiai: respublikinis Broniaus Jonušo pučiamųjų instrumentų festivalis, respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“, antrasis respublikinis muzikos ir meno mokyklų festivalis „Linksmasis pratimėlis“, respublikinis muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plius“. Formuojasi tradicijos, mokykla tampa švietimo ir kultūros centru. Inicijuotas naujas projektas, edukacinė muzikinė programa „Daugiatautė Lietuva“.
3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomene.	Mokslų metų pabaigoje savo socialiniams partneriams, lopšeliams / darželiams, mokykloms, pristatėme mūsų mokyklą, vaikai ir mokiniai susipažino su tekiamomis paslaugomis, grojo muzikiniais instrumentais. Kai kurie vaikai pareiškė norą mokytis mūsų mokykloje, kūrėme naują

	bendradarbiavome kultūrą. Mokyklos metodinės grupės bendradarbiavo su kitomis šalies ugdymo įstaigomis.
Tikslas.	Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.
Uždaviniai.	
1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių sąvybėms ir gebėjimams.	Koncertuose, renginiuose, stovyklose formavosi mokytojų ir mokinių santykiai, mokytojo, kaip lygiaverčio mokiniui kūrybinio proceso dalyvio supratimas. Kiekvieno mokinio gebėjimus padeda atskleisti bendra veikla, motyvuoja mokytojų ir kitų mokinių pasiekimai. Kiekvienam vaikui sudaryta tinkama emocinė aplinka leidžianti atsiskleisti geriausioms mokinių sąvybėms.
2. Sudaryti sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai.	Stengėmės tautinių mažumų vaikams sudaryti geriausias sąlygas ugdytis. Mokiniai vyksta į etnografinės ekspedicijas, užrašo senoviškas dainas, pasakas, padavimus. Susipažįsta su savo tautos tradicijomis, papročiais, kultūra. Tautinių mažumų kolektyvai į koncertų repertuarus įtraukia savo tautos liaudies padavimus, šokius, dainas. Mokykloje sudarytos geros sąlygos mokinių saviraiškai.

### 10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Mokymo patalpų problema: pedagogams neužtenka mokyklos pastate esančių patalpų, todėl sudėtinga sudaryti patogius darbo tvarkaraščius. Keletas mokytojų su mokiniais dirba bendrojo lavinimo mokyklų patalpose.

Kai kurios muzikos mokyklos patalpos neatitinka šiuolaikinių ugdymo įstaigų standartų ir reikalauja remonto.

Didesniems renginiams bei projektams reikia nuomotis erdvesnę salę, nes muzikos mokykloje esanti Didžioji salė nesutalpina dalyvių bei žiūrovų.

### 11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos Respublikos Seimu, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Naujininkų bendruomene, Naujininkų seniūnijos švietimo įstaigomis, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Elektrėnų sav. Vievio meno mokykla, Panevėžio muzikos mokykla, Vilniaus Šokio teatru, Vilniaus Salininkų gimnazija, Žygimanto Augusto pagrindine mokykla, Pilaitės gimnazija, VšĮ „Muzikos sala“, koncertine įstaiga valstybinis choras „Vilnius“. Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis.

### 12. 2019 m. Įstaigos vykdyti miesto projektai, šalies projektai, koncertai, konkursai, festivaliai, kiti renginiai.

Projekto pavadinimas	Renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Projekto dalyvių skaičius
----------------------	----------------	--------------------	---------------------------

Broniaus Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, solistų, ansamblių ir orkestrų festivalis.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	24	100
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro stovykla	Kaimo sodyba „Viensėdis”.	2	65
VIII Respublikinis vaikų ir jaunimo liaudies kūrybos atlikėjų konkursas „Tradicijų paveldėtojai“.	Vilnius		56
XV-asis populiarios dainos konkursas „Pavasario fiesta 2019”.	Kauno m.	15	59
VI-asis Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų konkursas „Mes Lietuvos vaikai“.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla.	12	89
XIII-asis populiarios dainos festivalis „Baltumo šventė“ Popgrupės „DO RE MI FA“ IR „DO RE MI FA+“.	Kaunas	40	400
XX-asis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“.	Vilniaus m. Rotušė.	45	95
Styginių instrumentų orkestro koncertas.	Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykla.	6	200
Tautinių instrumentų ansamblis „Jurginėlis“ dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje Vokietijoje.	Vokietija.	32	123
Adventinis koncertas – kūrybinės dirbtuvės.	Houvalto dvaras Maišiagala.	-	45
Edukacinė muzikinė programa „Daugiatautė Lietuva”.	Vilniaus mokyklos	-	300
Nacionalinė mokslinė – metodinė koncertmeisterių konferencija.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla.	-	112

Folkloro kursai: Tautinis kostiumas šiandien: nuo istorijos iki gamybos“.	Klaipėda.		50
Folkloro seminaras „Lietuvos sentikiai: tradicijų istorija, šiuolaikinė padėtis ir kultūra“.	Visaginas.		80
Konkursas „Muzikinės fantazijos“	Pagirių mokykla		35
Koncertas „Baltijos šalių muzika“.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla.	-	30
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos mokslo metų baigiamasis koncertas „Mažytė muzikos sala“.	Vilniaus rotušė.	12	250
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos laureatų koncertas.	White piano hall Vilnius.	-	45
Koncertas „Unikalios tradicijos“.	Lietuvos dailės muziejus.	35	350
Koncertas Ukmergės miesto gyventojams.	Ukmergės kultūros centras.	6	150
Paskaita – koncertas Vilniaus Naujamiesčio mokyklos moksleiviams	Naujamiesčio mokykla.	2	20
Kompozitoriaus A. Šenderovo kūrinio „Dedikacija“ premjera.	Lietuvos nacionalinė filharmonija.	2	75
VII Respublikinio konkurso „Tradicijų paveldėtojai“ laureatų koncertas	Vilniaus Rotušė.	15	250
Sakralinės muzikos koncertas.	Mergelės Marijos katedra.	14	150
V- asis Lietuvos mokinių konkursas „Muzikos olimpas“.	Vilnius. „Lyros“ muzikos mokykla.		36
Tarptautinis VIII-asis jaunųjų atlikėjų ir kompozitorių konkursas „Muzikos garsai“.	Vilnius.		32
Tarptautinis meno kolektyvų festivalis.	Vilnius. Lietuvių namai.		65

Antrasis respublikinis festivalis „Linksmasis pratimėlis“.	Vilnius.		21
Organizuoti renginiai „Linksmasis pratimėlis“, „Žiemos burtai“, „Muzikinės istorijos“, „Išskridę sugrįžta“, „Muzikinis traukiniukas“.	Vilnius Broniaus Jonušo muzikos mokykla.		54
VIII-oji Vilniaus miesto muzikos mokytojų konferencija „Muzikos mokytojas mokykloje“	Broniaus Jonušo muzikos mokykla.		39
Respublikinis J.Švedo II turo konkursas.	Vilnius.		87
Festivalis „Kadagys“	Marijampolė.		94

#### 14. 2019 m. m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

2019 m. gegužės - birželio mėnesiais popgrupė „DO RE MI FA“ dalyvavo tarptautiniame Vokalo konkurse „Volna idej 2019“. Laimėjo antrą vietą. XIX tarptautinė vaikų ir jaunimo etninės kultūros stovykla – meistriškumo kursai „Tradicija“. Tarptautinis festivalis „Pravoslavų Kalėdos Lietuvoje“. X-as tarptautinis liaudies meno festivalis „Slavianskoje podvorje“. Podolsko miestas. Rusija. VIII-as tarptautinis folkloro ir etnografijos festivalis „Slavianskij dom“. Rusija, Maskvos apskr. Tarptautinis folkloro konkursas „Gyvoji tradicija“. Rusija, Maskva. Tarptautinis festivalis „Nuo žemės iki dangaus“. Rusija, Sankt-Peterburgas. Tarptautinis folkloro konkursas, Sakartvelas, Tbilisis. XIII-asis tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“. Bendradarbiaujame su užsienio partneriais: Sankt Peterburgo N.A.Rimskio-Korsakovo valstybine konferencija, Maskvos P.Čaikovskio valstybine konservatorija, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, Ukrainos P.Čaikovskio nacionaline muzikos akademija, tarptautiniu kultūros centru „Integracija“ (Gruzija).

#### 15. Moksleivių, 2019 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2019 m. m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	8	183	47
Konkursų laureatų	6	156	36

#### 16. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019



<b>Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius</b>	90	78	83	95	135
<b>Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius</b>	80	60	75	80	114

### **Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pristatymas.**

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla - tai specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje. Muzikos mokykloje yra realizuojamos neformalaus ugdymo programos.

Mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat kintančiomis aplinkos sąlygomis, veikiama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių ir kitų veiksnių. Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – save analizuojanti, priimanti sprendimus, atsižvelgianti į bendruomenės narių poreikius institucija, besivadovaujanti mokyklos nuostatais, bendru susitarimu priimtomis darbo tvarkos ir elgesio taisyklėmis, užtikrinanti mokiniams meninę saviraišką, psichologinę ir fizinę saugumą bei darbingą aplinką.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje veikiančios kolektyvai: pučiamųjų instrumentų orkestras, styginių instrumentų orkestras, styginių kvartetas, violončelių ansamblis, jaunių choras, jaunučių choras, jaunių vokalinis ansamblis, akordeonų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“, pop grupė „Do Re Mi F“, slavų muzikos skyriaus ansamblis „Arinuška“, bei kiti mokymo tikslais sukurti ansambliai. Ugdytiniai atstovauja ir garsina mokyklą miesto, šalies ir tarptautiniuose muzikos konkursuose, festivaliuose, bei įvairiuose projektuose. Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos Muzikos ir Teatro Akadēmija, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų rėmimo fondu; rengia koncertus Taikomosios Dailės muziejuje, kino ir teatro muziejuje, Vainiūno namuose, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Visų Šventųjų Bažnyčioje, daugelyje miesto ir šalies ugdymo įstaigų.

Ryškus mokyklos teikiamos kultūrinės veiklos vietos bendruomenei spektras. Tai įvairūs kultūriniai renginiai, koncertai, tradicijų puoselėjimas, bendruomenės švenčių šventimas kartu. Mokyklos ir miesto koncertų salėje nuolat vyksta ugdytinių, pedagogų, profesionalių atlikėjų koncertai, į kuriuos yra kviečiami bendruomenės nariai ir kiti klausytojai.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos 2020 metų veiklos plano tikslas – užtikrinti efektyvų mokyklos darbą, gerinant ugdymo ir mokymosi kokybę, telkti mokyklos bendruomenę sprendžiant aktualiausias ugdymo problemas, numatyti mokyklos veiklos prioritetus.

#### **1.1. Mokyklos vizija.**

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – iniciatyvi, dinamiška, analizuojanti aplinką ir visuomenės poreikius, atvira, naujovių nebijanti ugdymo įstaiga, kurioje svarbus ne tik rezultatas, bet ir mokymosi procesas. Mokykloje kreipiamas dėmesys į mokinį, sudaromos sąlygos jo saviraiškai ir suteikima laisvė kūrybiškumui.

#### **1.2. Mokyklos misija.**

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – ryški vaikų ir jaunimo bei visų siekiančių įgyti kokybišką muzikinį išprusimą ugdymo įstaiga, skleidžianti muzikinę kultūrą mieste ir ypač Naujininkų mikrorajone.

### **1.3. Mokyklos prioritetai.**

Mokykla:

1. Užtikrinanti kokybišką muzikinį išsilavinimą, orientuojantis į mokinio gebėjimus ir galimybes.
2. Atvira, bendradarbiaujanti, kūrybiška, reaguojanti į šiuolaikinės visuomenės poreikius.
3. Tolerantiška, užtikrinanti emocinį saugumą kiekvienam bendruomenės nariui.