

PRITARTA
Vilniaus Broniaus Jonušo
muzikos mokyklos tarybos
2020 m. vasario 14 d.
protokolas Nr. 65

PATVIRTINTA
Vilniaus Broniaus Jonušo
muzikos mokyklos
2020 m. vasario 3 d.
direktoriaus įsakymu Nr. V-21

VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA 2020 METŲ VEIKLOS PLANAS

Muzikos mokyklos 2020 metų veiklos planas sudarytas vadovaujantis mokyklos įsivertinimo medžiaga bei 2019 metų mokyklos veiklos įgyvendinimo analize. Šiame plane įvardinti svarbiausi mokyklos praėjusių metų pasiekimai, problemos, apibrėžti veiklos tikslai ir uždaviniai 2020 metams, numatytos priemonės jiems įgyvendinti.

VILNIAUS BRONIAUS JONUŠO MUZIKOS MOKYKLA 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

1. Moksleivių skaičius įstaigoje 739

2. Mokykloje veikiančios metodinės grupės:

Metodinės grupės pavadinimas	Metodinių grupių pirmininkai
Akordeono	Irena Lošakevič
Estradinės ir džiazo muzikos	Dainius Didžiulis
Fortepijono pagrindinio ugdymo	Alvyra Radomskienė
Fortepijono pradinio ugdymo	Giedrė Paulikaitė-Daugelienė
Liaudies instrumentų	Dainora Kinderienė
Pučiamųjų instrumentų	Rimantas Ramanauskas
Slavų muzikos	Irena Zacharova
Solinio, ansamblinio ir chorinio dainavimo	Asta Drevinskienė
Styginių instrumentų	Rima Ugianskienė
Teorijos	Jūratė Ruzgienė

3. Savaitinių valandų skaičius skirtas įstaigai – 2620,12 val.

4. Duomenys apie specialybes:

Specialybė	Moksleivių skaičius	Iš jų besimokančių pradiniam ugdyme	Iš jų besimokančių pagrindiniam ugdyme
Akordeonas	44	19	25
Birbynė	27	18	9
Eufonija	2	-	2
Fleita	16	13	3
Fortepijonas	225	80	145
Gitara	56	41	15
Kanklės	23	14	9
Klarnetas	13	9	4
Baritonas	8	5	3
Mušamieji	23	16	7
Saksofonas	27	19	8
Sintezatorius	17	13	4
Skrabalai	-	-	-
Slavų muzikos	129	105	24
Smuikas	70	46	24
Solinis dainavimas	52	41	11
Trimitas	32	22	10
Trombonas	13	7	6
Obojus	3	3	-
Valtorna	7	2	5
Violončelė	12	5	7
Jaunių choras	40		40
Jaunučių choras	110	110	
Iš viso:	948	587	361

5. Mokinių mokestis už mokslą (jei skirtingų specialybių skiriasi, išvardinti lentelėje).

Specialybė	Suma	100 proc. atleisti nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 8,69 Eur mokinių skaičius		Mokančių 10,86 Eur mokinių skaičius	
		I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Specialybės	21,72 EUR./mėn.	68	73	66	59	101	104

Specialybė	Suma	100 proc. atleisti nuo mokesčio mokinių skaičius		Mokančių 2,9 Eur mokinių skaičius	
		I pusmetis	II pusmetis	I pusmetis	II pusmetis
Slavų muzikos metodinė grupė	5,79 EUR./mėn.	21	20	48	49

6. Mokykloje veikiančios kolektyvai .

Kolektyvo pavadinimas	Vadovas	Moksleivių skaičius kolektyve
Akordeonų orkestras	Irena Lošakevič	15
Estradinės ir džiazo muzikos ansamblis	Saulius Didžiulis	6
Liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėli“	Dainora Kinderienė	21
Pučiamųjų instrumentų orkestras	Rimantas Valančius Gintaras Remeikis	35
Rusų folkloro ansamblis „Arinuška“, vyresnioji grupė.	Irena Zacharova Nikolaj Zacharov	12
Slavų muzikos ansamblis „Arinuška“, jaunesnioji grupė.	Arina Zacharova Irma Fedaravičiūtė Viktor Žabrov	83
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	10
Popgrupė „DO RE MI FA“	Asta Drevinskienė	12
Styginių instrumentų orkestras	Laurynas Vakarlis Lopas	20
Jaunių choras	Jūratė Vanagienė	40
Jaunučių choras	Laimutė Kačanauskienė	110

7. Duomenys apie mokyklos vadovus (direktorių, pavaduotojus).

Etato pavadinimas	Vardas pavardė	Išsilavinimas	Kvalifikacija	Ped. stažas	Vadyb. stažas
Direktorius	Tomas Vaišė	Aukštasis	Mokytojas ekspertas	17	13
Direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Kazimieras Grigaravičius	Aukštasis	Vyr. mokytojas	43	14
Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	Jolanta Žiemelienė	Aukštasis	Mokytojas metodininkė	41	10
L.e.p. direktoriaus pavaduotojas ugdymui	Julius Skestenis	Aukštasis	Vyr. mokytojas	41	22
Direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Regina Ilgūnė	Aukštasis	-	-	7

8. Duomenys apie pedagogus.

Viso darbuotojų įstaigoje	118
Viso pedagogų įstaigoje	101

Iš jų su aukštuoju išsilavinimu	95
Viso atestuotų įstaigoje	91
Mokytojų	18
Vyr. mokytojų	24
Metodininkų	36
Ekspertų	17
Atestuotų 2018/2019 m. m. skaičius:	7
Mokytojų	-
Vyr. mokytojų	2
Metodininkų	3
Ekspertų	2

9. 2019 m. veiklos plano tikslų ir uždavinių įgyvendinimo rezultatai.

Tikslas	Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo užtikrinimas.
Uždaviniai	Rezultatai
1. Atnaujinti mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir bendruomenės kintančius poreikius.	<p>Atlikta mokinių tėvų ir pedagogų apklausa dėl ugdymo programų aktualumo ir tobulinimo kryptių, atnaujintos trys solfedžio programos ir viena fortepijono dalyko ugdymo programa.</p> <p>Suorganizuoti du mokyklos bendruomenės posėdžiai, kurių metu kviestiniai pranešėjai pristatė Lietuvos ir užsienio švietimo įstaigų gerąsias praktikas, tendencijas bei moderavo diskusiją, kurios metu buvo aptariamoms šių praktikų pritaikymo galimybės.</p>
2. Tobulinti pedagogų kompetencijas.	<p>Įvyko 3 konferencijos, 15 atvirų pamokų ir 20 metodinių pranešimų mokykloje ir kitose mokymo įstaigose.</p> <p>Per metus 7 pedagogai įgijo aukštesnę kvalifikacinę kategoriją (3 pedagogai 2019 m. I pusmetį, 4 pedagogai 2019 m. II pusmetį)</p> <p>Septyniems besiatestavusiems pedagogams skirti mentoriai, pasidalinę savo patirtimi ir padėję pedagogų tobulėjimui.</p>

	Surengti 3 seminarai apie išorinių pokyčių svarbą, šiuolaikines tendencijas, šiuolaikinių mokinių bruožus.
3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.	<p>Suremontuoti mokyklos pastato pirmojo aukšto koridoriai, suremontuota ir modernizuota mokyklos biblioteka. Įsigyta naujų baldų, mokymo priemonių.</p> <p>Išaugo bendruomenės narių, skyrusių muzikos mokyklai 2% pajamų mokesčio sumos pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą, skaičius.</p>
4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį	<p>Suremontuoti mokyklos pastato pirmojo aukšto koridoriai, suremontuota ir modernizuota mokyklos biblioteka. Įsigyta naujų baldų, mokymo priemonių.</p> <p>Išaugo bendruomenės narių, skyrusių muzikos mokyklai 2% pajamų mokesčio sumos pagal Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymą, skaičius.</p>
Tikslas	Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro stiprinimas, bendruomenės kompetencijų ugdymas per koncertinę, projektinę veiklą.
Uždaviniai	Rezultatai
1. Aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą.	<p>Surengta virš 50 renginių, kuriuose pasirodė mokyklos ugdytiniai – kolektyvai ir ansambliai.</p> <p>Organizuotas šeimyninio muzikavimo festivalis, 5 ansamblinio muzikavimo renginiai. Suteiktos salės, patalpos repeticijoms, reikalingi instrumentai</p>
2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų inicijavimą.	<p>Įgyvendinti tradiciniai projektai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“; • Tarptautinis Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalis; • Respublikinis styginių instrumentų lietuviškos pjesės konkursas, skirtas pedagogo Tado Šerno atminimui; • Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskyje kolokola“; • II tarptautinė metodinė koncertmeisterių konferencija; • Edukacinė programa „Muzikinis traukinukas“. <p>Inicijuotas naujas edukacinis projektas – solfedžio viktorina „Aš žinau, o tu?“</p>

<p>3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniai partneriais ir bendruomene.</p>	<p>Kartu su socialiniais partneriais organizuoti 6 koncertai bei 4 projektai. Užmegzti ryšiai bei atnaujintos ar naujai sudarytos bendradarbiavimo sutartys su 15 socialinių partnerių. Mokyklos metodinės grupės aktyviai bendradarbiavo su kitomis šalies ugdymo įstaigomis.</p> <p>Bendruomenė skatinta teikti naujas idėjas, siūlymus dėl bendradarbiavimo tradicijų plėtojimo ir kūrimo.</p>
<p>Tikslas</p>	<p>Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.</p>
<p>Uždaviniai</p>	<p>Rezultatai</p>
<p>1. Sukurti tinkamą emocinę aplinką leidžiančią atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.</p>	<p>Buvo organizuotos užklausinės veiklos: edukacinės išvykos, festivaliai, koncertai, vasaros stovyklos, kurių metu vykdomos veiklos stiprino mokinių bei mokytojų santykius, ugdė pagarbą vienas kitam, gerino komandinio darbo įgūdžius.</p> <p>Suorganizuotas seminaras, skirtas konfliktų prevencijai ir sprendimų būdams, skirtas mokyklos pedagogams. Mokytojai įgytomis žiniomis pasidalino su savo mokiniais ir jų tėvais susirinkimų metu.</p>
<p>2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.</p>	<p>Bendradarbiaujant su partneriais iš aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigų, individualizuojamos ugdymo programos, pritaikant jas išskirtinių gabumų mokiniams. Vykdoma pedagogų gerosios patirties sklaida, įgalinanti pažinti gabų mokinį, atskleisti jo gebėjimus.</p> <p>Inicijuota ir pradėta kurti kryptingo muzikinio ugdymo programa, padėsianti gabiausiems mokiniams pasiruošti stojimui į aukštesnio lygmens muzikinio ugdymo įstaigą.</p>
<p>3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių muzikiniam ugdymuisi ir saviraiškai.</p>	<p>Vykdomos ugdymo programos, skirtos slavų tautinių mažumų mokiniams.</p> <p>Organizuoti 3 koncertai, 2 tarptautiniai projektai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką. Vyko etnografinės ekspedicijos kurių metu mokiniai užrašinėjo senovines dainas, papročius, pedagogai dalyvavo tarptautinėse konferencijose.</p>

10. Didžiausios problemos organizuojant ugdymą.

Mokymo patalpų problema: pedagogams neužtenka mokyklos pastate esančių patalpų, todėl sudėtinga sudaryti patogius darbo tvarkaraščius. Dalis mokytojų su mokiniais dirba kitų švietimo įstaigų patalpose.

Kai kurios muzikos mokyklos patalpos neatitinka šiuolaikinių ugdymo įstaigų standartų ir reikalauja remonto.

Didesniems renginiams bei projektams reikia nuomotis erdvesnę salę, nes muzikos mokykloje esanti Didžioji salė nesutalpina dalyvių bei žiūrovų.

11. Bendradarbiavimas su kitomis institucijomis.

Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos Respublikos Seimu, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“, Naujininkų bendruomene, Naujininkų seniūnijos švietimo įstaigomis, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Juozo Tallat – Kelpšos konservatorija, Elektrėnų sav. Vievio meno, Panevėžio muzikos mokyklomis, Vilniaus Šokio teatru, VšĮ kultūros ir švietimo centru, Vilniaus Salininkų gimnazija, Vilniaus Žygimanto Augusto pagrindine mokykla, Vilniaus Pilaitės ir Juventos gimnazijomis, VšĮ „Muzikos sala“, koncertine įstaiga valstybinis choras „Vilnius“. Vilniaus miesto ir rajono muzikos ir meno mokyklomis. Bendradarbiaujame su užsienio partneriais: Sankt Peterburgo N. A. Rimskio-Korsakovo valstybine konservatorija, Maskvos P. Čaikovskio valstybine konservatorija, Rusijos Gnesinų muzikos akademija, Ukrainos P. Čaikovskio nacionaline muzikos akademija, tarptautiniu kultūros centru „Integracija“ (Gruzija).

12. 2019 m. m. įstaigos vykdyti miesto, šalies projektai, konkursai, festivaliai, koncertai, kiti renginiai.

Projekto pavadinimas	Renginio vieta	Kolektyvų skaičius	Projekto dalyvių skaičius
Broniaus Jonušo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų solistų, ansamblių ir orkestrų festivalis.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	50	300
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pučiamųjų instrumentų orkestro stovykla	Kaimo turizmo sodyba „Viensėdis“	2	60
XV-asis populiarios dainos konkursas „Pavasario fiesta 2019“	Kauno m.	15	59
VI-asis Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų konkursas „Mes Lietuvos vaikai“	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	12	89
Konferencija: „Fortepijoninių įgūdžių formavimas pradinio ugdymo etape“	Vilnius		112

XIII-asis populiaros dainos festivalis „Baltumo šventė“, Popgrupės „DO RE MI FA“ ir „DO RE MI FA+“	Kaunas	40	400
Edukacinė muzikinė programa „Daugiatautė Lietuva“	Vilniaus m. Rotušė.	45	95
II-oji tarptautinė metodinė koncertmeisterių konferencija	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	-	112
Folkloro kursai „Tautinis kostiumas šiandien: nuo istorijos iki gamybos“	Klaipėda		50
Tautinių instrumentų ansamblis „Jurginėlis“ dalyvavo tarptautiniame folkloro festivalyje Vokietijoje	Vokietija	32	123
Folkloro seminaras „Lietuvos sentikiai: tradicijų istorija, šiuolaikinė padėtis ir kultūra“	Visaginas		80
Koncertas Ukmergės miesto gyventojams	Ukmergės kultūros centras	6	150
VII respublikinis konkursas „Tradicijų paveldėtojai“ laureatų koncertas.	Vilniaus Rotušė	15	250
Paskaita – koncertas Vilniaus Naujamiesčio mokyklos moksleiviams.	Naujamiesčio mokykla	2	20
Tarptautinė konferencija „Mano šeima – mano ištakos“	Vilniaus Universitetas		150
Apskritas stalas: „Jaunimas folkloro judėjime“	Vilniaus Universitetas		200
Kasmetinis šeimyninio muzikavimo festivalis „Graži mūsų šeimynėlė“	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		25
Respublikinio J. Švedo konkursas	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla		200
Šokių festivalis „Kadagys“, tautinių instrumentų ansamblis pelnė geriausiai pasirodžiusio orkestro vardą.	Marijampolė	15	56
Koncertas „Muzikinės fantazijos“	Pagirių mokykla		23
Pavasario sutikimo šventė: viktorina, koncertas	Vilnius		45
Velykinis katalikiškų dainų koncertas	Vilnius		37
Folkloro šventė „Saulytė“	Vilnius		78

Koncertas „Unikalios tradicijos“	Lietuvos dailės muziejus	-	54
Sakralinės muzikos koncertas	Mergelės Marijos katedra	14	150
Tarptautinis festivalis „Skamba skamba kanklės“	Vilnius		54
Koncertas „Baltijos šalių muzika“.	Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla	-	30
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos mokslo metų baigiamasis koncertas „Mažytė muzikos sala“	Vilniaus rotušė	12	250
Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos laureatų koncertas	White piano hall Vilnius	-	45

14. 2019 m. dalyvavimas tarptautiniuose projektuose:

2019 m. gegužės - birželio mėnesiais popgrupė „DO RE MI FA“ dalyvavo tarptautiniame Vokalo konkurse „Volna idej 2019“, laimėjo antrą vietą. XIX tarptautinė vaikų ir jaunimo etninės kultūros stovykla – meistriskumo kursai „Tradicija“, tarptautinis festivalis „Pravoslavų Kalėdos Lietuvoje“. XIII tarptautinis folkloro festivalis „Pokrovskije kolokola“. VIII-oji vaikų folkloro asamblėja, X tarptautinis liaudies meno festivalis „Slavianskoje podvorje“, VIII tarptautinis folkloro ir etnografijos festivalis „Slavianskij dom“, tarptautinis folkloro konkursas „Gyvoji tradicija“, tarptautinis festivalis „Nuo žemės iki dangaus“, tarptautinis folkloro kolektyvų konkursas Tbilisyje, tarptautinė konferencija „Folkloras ir dabartis“.

15. Moksleivių, 2019 m. įvairių konkursų dalyvių skaičius:

2019 m. m.	Miesto	Šalies	Tarptautinių
Konkursų dalyvių	178	157	47
Konkursų laureatų	46	59	25

16. Moksleivių skaičiaus kitimas įstaigoje per paskutinius penkerius metus:

Metai	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
Stojusių į mokyklą moksleivių skaičius	90	78	83	95	135
Priimtų į mokyklą moksleivių skaičius	80	60	75	80	114

Broniaus Jonušo muzikos mokyklos pristatymas

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla - tai specializuota įstaiga, vykdanči muzikinio ugdymo programas ir užtikrinanti ugdymo kokybę, galimybę įgyti kompetenciją muzikos srityje. Muzikos mokykloje yra realizuojamos neformalaus ugdymo programos.

Mokykla funkcionuoja ir vystosi nuolat kintančiomis aplinkos sąlygomis, veikiama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių ir kitų veiksnių. Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – save analizuojanti, priimanti sprendimus, atsižvelgianti į bendruomenės narių poreikius institucija, besivadovaujanti mokyklos nuostatais, bendru susitarimu priimtomis darbo tvarkos ir elgesio taisyklėmis, užtikrinanti mokiniams meninę saviraišką, psichologinę ir fizinę saugumą bei darbingą aplinką.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykloje veikiančios kolektyvai: pučiamųjų instrumentų orkestras, styginių instrumentų orkestras, styginių kvartetas, violončelių ansamblis, jaunių choras, jaunučių choras, jaunių vokalinis ansamblis, akordeonų orkestras, liaudies instrumentų ansamblis „Jurginėlis“, pop grupė „Do Re Mi F“, slavų muzikos skyriaus ansamblis „Arinuška“, bei kiti mokymo tikslais sukurti ansambliai. Ugdytiniai atstovauja ir garsina mokyklą miesto, šalies ir tarptautiniuose muzikos konkursuose, festivaliuose, bei įvairiuose projektuose. Mokykla bendradarbiauja su Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademija, Vilniaus mokytojų namais, Lietuvos muzikų rėmimo fondu; rengia koncertus Taikomosios Dailės muziejuje, kino ir teatro muziejuje, Vainiūno namuose, Šv. Kotrynos bažnyčioje, Visų Šventųjų Bažnyčioje, daugelyje miesto ir šalies ugdymo įstaigų.

Ryškus mokyklos teikiamos kultūrinės veiklos vietos bendruomenei spektras. Tai įvairūs kultūriniai renginiai, koncertai, tradicijų puoselėjimas, bendruomenės švenčių šventimas kartu. Mokyklos ir miesto koncertų salėje nuolat vyksta ugdytinių, pedagogų, profesionalių atlikėjų koncertai, į kuriuos yra kviečiami bendruomenės nariai ir kiti klausytojai.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos 2020 metų veiklos plano tikslas – užtikrinti efektyvų mokyklos darbą, gerinant ugdymo ir mokymosi kokybę, telkti mokyklos bendruomenę sprendžiant aktualiausias ugdymo problemas, numatyti mokyklos veiklos prioritetus.

1.1. Mokyklos vizija.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – iniciatyvi, dinamiška, analizuojanti aplinką ir visuomenės poreikius, atvira, naujovių nebijanti ugdymo įstaiga, kurioje svarbus ne tik rezultatas, bet ir mokymosi procesas. Mokykloje kreipiamas dėmesys į mokinį, sudaromos sąlygos jo saviraiškai ir suteikiama laisvė kūrybiškumui.

1.2. Mokyklos misija.

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla – ryški vaikų ir jaunimo bei visų siekiančių įgyti kokybišką muzikinį išprusimą ugdymo įstaiga, skleidžianti muzikinę kultūrą mieste ir ypač Naujininkų mikrorajone.

1.3. Mokyklos prioritetai.

Mokykla:

1. Užtikrinanti kokybišką muzikinį išsilavinimą, orientuojantis į mokinio gebėjimus ir galimybes.
2. Atvira, bendradarbiaujanti, kūrybiška, reaguojanti į šiuolaikinės visuomenės poreikius.
3. Tolerantiška, užtikrinanti emocinę saugumą kiekvienam bendruomenės nariui.

2. Veiklos plano tikslai ir uždaviniai 2020 metams.

2.1. Tikslai ir uždaviniai.

1. Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas.

1. Nuolat atnaujinti esamas ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir įvairialypės bendruomenės kintančius poreikius.
2. Tobulinti mokytojų kompetencijas.
3. Atnaujinti mokyklos infrastruktūrą, atsižvelgiant į ugdymo poreikius.

2. Kurti atvirą, bendradarbiaujančią, kūrybišką, reaguojančią į šiuolaikinės visuomenės poreikius mokyklą.

1. Ryšių stiprinimas su socialiniais partneriais.
2. Užtikrinti mokyklos veiklą, organizuojamų renginių tęstinumą, atsižvelgiant į visuomenės poreikius.
3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius, koncertus ir t.t.

3. Užtikrinanti mokykloje mokinių fizinį bei emocinį saugumą. Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.

1. Sukurti tinkamą infrastruktūrą ir emocinę aplinką, užtikrinančią mokinių saugumą, sukurti aplinką, kuri leistų atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.
2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams, leidžiančias atsiskleisti jų gebėjimams.
3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai.

2.2. Metinio veiklos tikslų įgyvendinimo planas.

<i>Tikslas</i>	<i>Uždaviniai</i>	<i>Priemonės</i>	<i>Atsakingas</i>	<i>Ištekliai</i>	<i>Laukiami rezultatai</i>
Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas.	1. Nuolat atnaujinti esamas ir kurti naujas mokymo programas, atsižvelgiant į ugdytinių ir įvairialypės bendruomenės kintančius poreikius.	Per 2020 metus išsiaiškinti mokinių ir jų tėvų lūkesčius, atlikti esamų programų analizę. Kasmetinis pedagogų posėdis, skirtas kitų švietimų įstaigų gerųjų praktikų	Dir. pavaduotojai ugdymui.	Žmogiški eji resursai.	Optimaliai realizuoti ugdymo planai, patenkinti mokinių bei bendruomenės švietimo ir kultūros poreikiai, stojančiųjų į mokyklą skaičiaus didėjimas.

		analizei ir jų pritaikymui.			
	2. Tobulinti mokytojų kompetencijas.	<p>Seminarų, kursų, mokymų organizavimas, palankios aplinkos nuolat mokytis kūrimas.</p> <p>Mokykloje planuojama organizuoti 2-3 seminarus ar konferencijas, skatinti mokytojus dalintis gerąja patirtimi.</p> <p>Mentorystės skatinimas skiriant mentorių pradedančiam ar besiatestuojančiam pedagogui.</p> <p>Mokytojų metodininkų ir ekspertų metodinių pranešimų, atvirų pamokų organizavimas, seminarų rengimas, 4-5 renginiai per metus.</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Mokyklos, savivaldybės, rėmėjų lėšos. Žmogiškieji resursai.	<p>Pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė ir stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė. Gerėjantys mokymosi rezultatai. 5% pedagogų įgis aukštesnę kvalifikacinę kategoriją.</p> <p>Naujai pradedantys dirbti pedagogai greičiau adaptuosis, padedant mentoriams lengviau įveiks kylančias problemas, o tai darys teigiamą įtaką ugdymo kokybei.</p>
	3. Atnaujinti ir tobulinti mokyklos infrastruktūrą,	Vidinės ir išorinės edukacinės aplinkos	Direktorius, direktoriaus pavaduotojas ūkiui	Savivaldybės,	Moderni ugdymo įstaiga, tenkinanti

	<p>atsižvelgiant į ugdymo poreikius.</p>	<p>modernizavimas. Planuojama atnaujinti mokymosi patalpas.</p> <p>Lėšų ir galimybių mokyklos pastato renovacijai, ir/ar naujo priestato statybai, paieška.</p> <p>Rėmėjų pritraukimas: tėvų, verslininkų, bendruomenės narių. Skatinimas skirti 2% pajamų mokesčio sumos.</p>		<p>rėmėjų, mokyklos lėšos. Žmogiški eji ištekliai.</p>	<p>šiuolaikinės bendruomenės ir švietimo sistemos poreikius. Pagal galimybes atnaujintas mokyklos pastatas.</p>
	<p>4. Susieti mokomų teorinių ir praktinių dalykų turinį</p>	<p>Teorinių ir praktinių dalykų programų suderinimas.</p> <p>Teorinių ir praktinių dalykų pedagogų bendradarbiavimas inicijuojant ir organizuojant įvairius projektus, atviras pamokas, seminarus.</p>	<p>Dir. pavaduotojai ugdymui, mokytojai.</p>	<p>Žmogiški eji resursai, projektų, mokyklos lėšos.</p>	<p>Mokiniai gauna optimizuotą kiekį informacijos, sutrumpėjęs jos įsisavinimo laikas, sumažėjęs mokymosi krūvis.</p>

		Planuojami 3-4 renginiai per metus.			
2. Mokykla atvira, bendradarbiaujanti, kūrybiška, reaguojanti į visuomenės poreikius įstaiga.	1. Stiprinti ryšius su socialiniai partneriais.	<p>Pristatysime savo veiklą socialiniams partneriams, Naujininkų seniūnijos l/d ir mokykloms, dalyvausime seniūnijos, miesto organizuojamose renginiuose.</p> <p>Naujos sudėties kolektyvų telkimas projektams, koncertams, festivaliams (2-3 renginiai per metus).</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, metod. grupių pirmininkai.	Žmogiški eji resursai.	Apie mokyklos veiklą sužinos daugiau žmonių, mokiniai įgis sceninės patirties, didės pasitikėjimas savimi, kūrybiškumas.
	2. Užtikrinti organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų inicijavimą.	<p>Projektų tęstinumo užtikrinimas.</p> <p>Organizuoti: 2020 m. Respublikinį fortepijoninių ansamblių festivalį „Šokių pasaulyje“;</p> <p>Respublikinę Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferenciją;</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, metod. būrelių pirmininkai, mokytojai	Dalyvio mokestis, mokyklos lėšos. Žmogiški eji resursai	Mokykla – aktyvus ir atviras kultūros centras. Įgyvendinti tradiciniai mokyklos renginiai. Tenkinami bendruomenės ir visuomenės poreikiai.

		<p>Respublikinį styginių instrumentų festivalį „Pedagogo vardas – vakar ir šiandien“;</p> <p>Tarptautinį populiariosios vokalinės muzikos festivalį „Vaikystės šalyje“;</p> <p>Respublikinį muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“</p> <p>Tarptautinį tautinių mažumų festivalį „Pakrovskyje kolokola“</p>			
	<p>3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius, koncertus, į veiklą įtraukiant bendruomenės narius.</p>	<p>Bendradarbiauimas su kitų šalies ugdymo įstaigų metodinėmis grupėmis, rengiant bendrus edukacinius projektus. Skatinsime šeimyninį muzikavimą, sudarysime</p>	<p>Metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.</p>	<p>Žmogiškieji resursai.</p>	<p>Bendradarbiavimo kultūros principų sukūrimas. Bus sukurti nauji projektai bendradarbiaujant su kitomis ugdymo įstaigomis. Geriau tenkinsime bendruomenės</p>

		bendruomenės nariams tinkamas sąlygas meninės saviraiškos realizacijai			ir visuomenės poreikius.
3. Užtikrinti mokinių fizinį ir emocinį saugumą. Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas.	1. Sukurti tinkamą infrastruktūrą ir emocinę aplinką, užtikrinančią mokinių saugumą. Sudaryti sąlygas, kurios leistų atsiskleisti geriausioms mokinių savybėms ir gebėjimams.	Mokytojų ir mokinių santykių stiprinimas, tarpusavio pasitikėjimo bei pagarbos pedagogui skatinimas užklasinės veiklos metu: koncertuose, festivaliuose, kūrybinėse stovyklose ir kt. Siekiant sudaryti saugias ir patogias sąlygas mokyklos veiklai, pagal galimybes, skirsime reikiamas lėšas infrastruktūros sutvarkymui.	Direktorius, pavaduotojas ūkio reikalams, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Žmogiški eji resursai, mokyklos lėšos, savivaldybės skirtos lėšos.	Sukurta saugi fizinė emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti.
	2. Sudaryti individualias sąlygas išskirtinių gabumų mokiniams.	Naujų, šiems mokiniams pritaiktų ugdymo programų kūrimas. Gabiausių mokinių parengimas tolimesniam mokymuisi aukštesnio	Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai, mokytojai.	Mokyklos lėšos. Žmogiški eji resursai.	Sudarytos galimybės išskirtinių gabumų mokinių saviraiškai ir tolimesniam ugdymuisi. Augantis mokinių, pasirinkusių mokslą aukštesnio

		lygmens muzikinio ugdymo įstaigose.			lygmens muzikinio ugdymo įstaigose, skaičius.
	3. Sudaryti palankias sąlygas įvairių tautybių mokinių ugdymuisi ir saviraiškai.	<p>Ugdymo metodų, sudarančių sąlygas geriau pažinti savo nacionalinę kultūrą taikymas.</p> <p>Tautinių mažumų saviraiškos skatinimas per renginius, koncertus.</p> <p>Tautinių mažumų kolektyvai dalyvaus tarptautiniuose projektuose.</p> <p>Galimybių plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą, bei pristatyti jį mokyklai ir bendruomenei sudarymas.</p>	Dir. pavaduotojai ugdymui, metodinių grupių pirmininkai.	Žmogiški eji resursai.	Sukurta daugiakultūrė, tolerantiška mokymosi aplinka. Didėjantis tautinių mažumų saviraiškai palankių renginių ir projektų skaičius.