

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla

Tomas Vaišė

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2019-01-14 Nr. _____

Vilnius

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Galiojantis 2018-2022 m. strateginis veiklos planas bei 2018 metų mokyklos veiklos planas įgyvendinami sklandžiai, atsižvelgiant į numatytus terminus. Veiklos plane numatyti tikslai ir uždaviniai atitinka strateginiame plane numatytus tikslus bei uždavinius.

I. Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas

Atsižvelgiant į mokinių bei bendruomenės poreikius, nuolat stengiamasi vertinti ir tobulinti ugdymo programas. 2018 m. pakoreguotos elektrinės gitaros, kanklių, fortepijono programos. Tai užtikrina augančią ugdymo kokybę bei lemia didesnę besimokančiųjų muzikos mokykloje motyvaciją.

Siekiant kelti ugdymo kokybę, skatinamas pedagogų kvalifikacijos kėlimas. 2018 metais 6% pedagogų įgijo aukštesnę kvalifikacinę kategoriją, surengta virš 10 renginių, skirtų mokytojų kompetencijų ugdymui. Tai įgalina mokytojus ugdymo procese naudotis naujausiomis metodikomis, leidžiančiomis derinti teorinių ir praktinių dalykų turinį, optimizuoti pateikiamos informacijos kiekį. Skatinami tarpdalykinės integracijos renginiai („Linksmasis pratimėlis“, „Žavingasis barokas“, „Vokaliniai – instrumentiniai kanonai“ ir kt.)

Įvairių renginių ir projektų, tokių kaip Nacionalinė mokslinė-metodinė koncertmeisterių konferencija, Muzikos mokytojo profesinių kompetencijų raiška, Tarptautinis metodinis-praktinis seminaras „Inovatyvios Amerikos ir Vokietijos varinių instrumentų pedagogų metodikos“ dėka, skatinamas pedagogų bendruomeniškumas, dalinimasis pedagogine patirtimi. Metodinis bendradarbiavimas leidžia tobulinti profesines kompetencijas bei gerinti mokinių mokymosi rezultatus.

2018-2022 m. strateginiame plane numatyto tikslo „Kokybiško ir šiuolaikiško ugdymo(si) užtikrinimas“ 2018 m. uždaviniai sėkmingai įvykdyti, planuoti rodikliai pasiekti ar viršyti.

II. Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas, bendruomenės meninių kompetencijų ugdymas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklą.

Kreipiamas dėmesys į mokinių meninę saviraišką, aktyvinama mokyklos solistų, ansamblių bei meninių kolektyvų koncertinė veikla. Mokiniai dalyvauja įvairiuose renginiuose, tokiuose kaip Respublikinis jaunųjų violončelininkų ir kamerinių ansamblių konkursas, Styginių instrumentų orkestro kalėdinis koncertas Druskininkuose, Styginių instrumentų orkestro koncertas Lietuvos Geležinkelių muziejuje, Liaudies instrumentų ansamblio „Jurginėlis“ ir šokių ansamblio „Sietuva“ šokio spektaklis „Birutė ir Kęstutis“, 70 liaudies instrumentų ansamblio „Jurginėlis“ pasirodymų su edukaciniu projektu „Lietuvos šalelėj“, Vokalinių ansamblių festivalis „Advento tyloje“, Jaunučių chorų festivalis „Vilniaus vieversėliai“, Dainos festivalis „Baltumo šventė 2018“, V-asis Lietuvos muzikos ir meno mokyklų festivalis-konkursas „Dainos sparnais aplink pasaulį“. XIII vaikų ir jaunuolių akademinio dainavimo konkursas Estijoje, IV tarptautinis jaunimo muzikos konkursas „Su muzika per Europą“, Kovo 11-osios minėjimas Lietuvos Respublikos Seime, XVIII Lietuvos instrumentų orkestrų čempionatas, XIV pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis „Atataria vamzdžiai“, Lietuvos šimtmečio dainų šventė ir kt. Tai leidžia mokiniams įgyti svarbios sceninės patirties, ugdo jų kūrybiškumą.

Taip pat įgyvendinti visi numatyti tradiciniai mokyklos renginiai: Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“, Respublikinio Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalio konferencija, Respublikinis styginių instrumentų festivalis „Pedagogo vardas – vakar ir šiandien“, Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“, Respublikinis muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“, Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskyje kolokola“ bei inicijuoti ir suorganizuoti 2 nauji tęstiniai projektai - I-oji Nacionalinė mokslinė – metodinė koncertmeisterių konferencija ir edukacinė programa „Muzikinis traukinukas“.

Vykdam įvairią projektinę veiklą bendradarbiaujama su kitomis kultūros ir ugdymo įstaigomis. 2018 m. sudarytos bendradarbiavimo sutartys su šiomis įstaigomis: Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija, Lietuvos valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“, Panevėžio muzikos mokykla, Vilniaus mokytojų namai, Vilniaus Salininkų gimnazija, Vilniaus Vytės Nemunėlio pradinė mokykla, Vilniaus Žygimanto Augusto pagrindinė mokykla, Vilniaus Pilaitės gimnazija, Vilniaus Juventos gimnazija, Vilniaus mokykla-darželis Šaltinėlis, Valstybinis choras Vilnius, Vilniaus lopšelis-darželis „Pipiras“.

2018-2022 m. strateginiame plane numatyto tikslo „Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmens stiprinimas, bendruomenės meninių kompetencijų ugdymas per konkursinę, projektinę, koncertinę veiklą“ 2018 m. uždaviniai sėkmingai įvykdyti, planuoti rodikliai pasiekti ar viršyti.

III. Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas

Organizuojant ugdymo procesą, siekiama kurti saugią emocinę aplinką, leidžiančią mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti. Mokslo metų pradžioje pedagogai, atsižvelgdami į ugdytinių gebėjimus individualizuoja esamas ugdymo programas, įgalinančias mokinius visapusiškai atsiskleisti. Pagal galimybes ir poreikius sudaromos individualios sąlygos, reikalingos gambiausiems mokyklos ugdytiniams: vykstama į respublikinius ir tarptautinius konkursus,

dalyvaujama įvairiuose projektuose. Taip pat, bendradarbiaujant su Slavų tradicinės muzikos mokykla, kuriami ir vykdomi projektai, skirti tautinių mažumų saviraiškai: VIII Respublikinis vaikų ir jaunimo liaudies kūrybos atlikėjų konkursas „Tradicijų paveldėtojai“, Tarptautinis festivalis „Pokrovskije kolokola“, Folkloro ansamblio „Arinuška“ koncertai Gruzijoje, festivalis „Provoslavų Kalėdos Lietuvoje“.

2018-2022 m. strateginiame plane numatyto tikslo „Sąlygų ugdytis pagal savo poreikius ir gebėjimus sudarymas“ 2018 m. uždaviniai sėkmingai įvykdyti, planuoti rodikliai pasiekti.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

| Metų užduotys (toliau – užduotys) | Siektini rezultatai | Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos) | Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai |
|--|--|--|--|
| 1.1. Sudaryti sąlygas pedagogų kompetencijų kėlimui. | <p>Pagerinta teikiamų ugdymo paslaugų kokybė ir stipri, kūrybiška bei iniciatyvi pedagogų bendruomenė, Gerėjantys mokinių rezultatai.</p> <p>5-8% pedagogų įgytų aukštesnę kvalifikacinę kategoriją.</p> | Surenghi 2-3 seminarai/kursai ir 4 gerosios patirties sklaidos renginiai per metus. | Surenghi 3 seminarai apie emocijas, emocinį klimatą, iššūkius šiuolaikinėje mokykloje bei 6 gerosios patirties sklaidos renginiai: solinio dainavimo seminaras, Nacionalinė mokslinė-metodinė koncertmeisterių konferencija, konferencija „Fortepijoninių įgūdžių formavimas pradiniam ugdymo etape“, metodinis seminaras „Muzikos mokytojo profesinių kompetencijų raiška“, tarptautinis metodinis-praktinis seminaras „Inovatyvios Amerikos ir Vokietijos varinių pučiamųjų instrumentų pedagogų metodikos“, Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalio konferencija. Įgytos |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>kompetencijos lemia aukštesnę ugdymo paslaugų kokybę bei gerėjančius mokymosi rezultatus.</p> <p>Gerosios patirties sklaidos renginiai bei pasiruošimas jiems paskatino pedagogų kūrybiškumą, iniciatyvumą bei bendruomeniškumą.</p> <p>6% pedagogų įgijo aukštesnę kvalifikacinę kategoriją (4 mokytojai įgijo metodininko kvalifikacinę kategoriją, 1 – vyr. mokytojo, 1 – koncertmeisterio metodininko.</p> |
| <p>1.2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų iniciavimą bei kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomene.</p> | <p>Mokykla – aktyvus ir atviras kultūros centras.</p> <p>Suformuota bendradarbiavimo kultūra ir išplėstas socialinių partnerių tinklas.</p> | <p>Suorganizuoti 6 tradiciniai mokyklos projektai.</p> <p>Inicijuoti 1-2 nauji tęstiniai projektai.</p> <p>Suorganizuoti 1-2 projektai, bendradarbiaujant su socialiniais partneriais.</p> | <p>Įgyvendinti tradiciniai renginiai: Respublikinis fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“, Respublikinio Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų instrumentų festivalio konferencija, Respublikinis styginių instrumentų festivalis „Pedagogo vardas – vakar ir šiandien“, Tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“, Respublikinis muzikos ir meno mokyklų ansamblių festivalis „Kanklės plus...“, Tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovskyje kolokola“ bei inicijuoti ir surengti 2 nauji tęstiniai projektai - I-oji Nacionalinė mokslinė – metodinė koncertmeisterių konferencija ir edukacinė programa „Muzikinis traukinukas“.</p> <p>Kartu su socialiniais</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | | <p>partneriais organizuoti 2 nauji projektai: Liaudies instrumentų ansamblio „Jurginėlis“ ir šokių ansamblio „Sietuva“ šokio spektaklis „Birutė ir Kęstutis“ (laimėtas „Aukso paukštės“ apdovanojimas), liaudies instrumentų ansamblio „Jurginėlis“ ir ankstyvojo ugdymo įstaigų Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui skirtas edukacinis projektas „Lietuvos šalelėj“ (surengta virš 70 pasirodymų visoje Lietuvoje). Šie ir kiti bendradarbiavimo projektai į kultūrinės, edukacinės ir kūrybinės veiklas įtraukė platų mokyklos bendruomenės ratą. Taip pat užmegzti ryšiai bei atnaujintos ar naujai sudarytos bendradarbiavimo sutartys su 12 socialinių partnerių.</p> |
| <p>1.3. Kurti saugią ir patrauklią mokymosi aplinką.</p> | <p>Sukurta saugi emocinė aplinka, leidžianti mokiniams visapusiškai atsiskleisti ir tobulėti.</p> | <p>Suorganizuoti 1-2 renginiai, skirti patyčių ir smurto prevencijai bei tolerancijos skatinimui. Atlikta anoniminė mokinių apklausa, atspindinti jų emocinės būklės pokytį.</p> | <p>Suorganizuotas renginys, skirtas patyčių ir smurto prevencijai, skirtas mokyklos pedagogams. (Seminaras apie ugdymo iššūkius šiuolaikinėje mokykloje). Mokytojai įgytomis žiniomis pasidalino su savo mokiniais bei jų tėvais susirinkimų metu. Taip pat dalyvauta Vilniaus Social Club ir Naujininkų bendruomenės organizuotame projekte „Diena gatvėje“, skirtame jaunimo socializacijai, patyčių prevencijai ir turiningo laisvalaikio skatinimui.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | 2018 m. pirmame pusmetyje atlikta anoniminė apklausa, leidusi sužinoti mokinių, mokytojų bei tėvų lūkesčius ir emocinę būseną mokykloje. 2019 m. I ketvirtyje planuojama pakartotinė anoniminė apklausa, parodysianti mokyklos emocinį klimatą, jo pokytį. |
|--|--|--|--|

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

| Užduotys | Priežastys, rizikos |
|----------|---------------------|
| 2.1. | |
| 2.2. | |
| 2.3. | |
| 2.4. | |
| 2.5. | |

3. Užduotys ar veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

| Užduotys / veiklos | Poveikis švietimo įstaigos veiklai |
|--|--|
| 3.1. Atnaujinta mokymosi aplinka – dalinai pakeista mokyklos pastato stogo konstrukcija. | Saugesnė ir komfortabilesnė mokymosi aplinka. |
| 3.2. Mokykla pristatyta 3 reprezentaciniuose miesto ir šalies renginiuose – „Diena gatvėje – Naujininkai“ bendruomenių alėjoje, Vilniaus sporto ir kultūros festivalyje bei parodoje „Mokykla 2018“. | Didinamas mokyklos žinomumas, formuojamas įvaizdis, skatinamas mokytojų bendradarbiavimas, saviraiška, kūrybiškumas. |
| 3.3. Įgyvendinta etatinio apmokėjimo tvarka. | Skaidresnė ir aiškesnė pedagogų apmokėjimo sistema |